

مجلہ اُردو

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر تیز احمد

۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا زر تعاون

ان میں سالانہ اسی روپیے فی شمارہ سات روپیے

ب میں سالانہ دو سو روپیے

ک میں سالانہ

ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا تیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

ن میں ترسیل زر کا پتہ : حافظ محمد یحییٰ شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج۔ اسٹریٹ روڈ۔ کراچی

چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل سے بنوائیں،

DARULMUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY
AZAMGARH

ماہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے
کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے
کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

ت کرتے وقت رسالہ کے لفافہ کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

تجسسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

ن ۲۵ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

جلد ۱۴۳ ماہ ذی قعدہ ۱۴۱۹ مطابق ماہ مارچ ۱۹۹۹ء عدد ۳

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۱۴۲-۱۴۳

مقالات

خلافت ارض کے لیے علم کیمیا اور طبیعیات کی مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۱۴۵-۱۸۶

اہمیت جدید صنعتی علوم کا ایک تعارف

عمیون الانباء فی طبقات الاطباء پروفیسر ڈاکٹر محمد طفیل صاحب ۱۸۷-۱۹۸

اردو کی حمدیہ شاعری کا جائزہ ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد صاحب ۱۹۹-۲۱۲

فتح پوری۔

یوسف بن تاشفین

مولوی کلیم صفات اصلاحی ۲۱۳-۲۳۱

معارف کی ڈال

(۱) جناب ریاض الرحمن خاں ۲۳۲-۲۳۳

شروانی۔

(۲)

عبدالحق فلاحی

-۲۳۳

وفیات

جناب حیات اللہ انصاری "ض" ۲۳۳-۲۳۴

مطبوعات جدیدہ ع-ص- ۲۳۴-۲۳۵

شذرات

رجی کے جانشین اور قرآنیات، حدیث، فقہ اور فلسفہ میں درج
 حسن اصلاحی کی علمی و دینی خدمات کے اعتراف میں ان کی
 لئے لیکن ان کی تمام تر تعلیم مدرسۃ الاسلام - سرسے میر
 انجام دی ماہنامہ الاسلام جاری کیا، مولانا فراہی کی کتابوں
 حقیقت توحید صبی بلندی پایہ کتابیں لکھیں اس بنیاد پر مدرسہ کا
 ثبوت دے اس کی انجمن طلبہ قدیم مبارک باد کی مستحق ہے کہ
 ملی میں بڑے پیمانے پر سمینار کرایا، اس میں مدرسہ کے علاو
 خواہ لال نہرو یونیورسٹی دہلی جامعہ سہروردہ دہلی دارالمصنفین
 سرگنج کے فضلاء نے مقالات پڑھے مولانا کے ممتاز شاگرد
 ماہنامہ تدبر کے لائق مدیر جناب خالد مسعود کی لاہور سے
 ائی اسلام آباد پاکستان کی نمایندگی ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی
 رفین نے شرکت کی۔

کو ہجے دن میں جناب خالد مسعود کی صدارت میں ہوا، حافظ
 رجبہ مولانا امین احسن صاحب کا کیا ہوا بذریعہ کیٹ پیش کیا گیا
 بالیہ پڑھا، اس میں ہر انوں کا خیر مقدم قصبہ سرسے میر اور مدرسۃ
 مساعی کا ذکر ہوا تھا، کلیم صفات اصلاحی (دارالمصنفین) اور
 عقیدت پیش کیا، پھر مولانا کی دو کم سن پڑ پوتیوں سمیہ ریحان
 مولوی عبد الرحمن ناصر اصلاحی اور راقم کے بڑے بھائی

چاقمر عظمی نے مولانا کے ساتھ گزری ہوئے ۵۰ برس پہلے کے واقعات بیان کیے جناب خالد مسعود کی
 صدارتی تقریر میں مدرسہ میں پہلی حاضری کے تاثرات اور مولانا سے اپنی چھل سالہ رفاقت کے
 واقعات کا ذکر تھا، مدرسہ کے معتمد تعلیم ڈاکٹر مظفر احسن اصلاحی کے کلمات تشکر پر یہ اجلاس درخواست ہوا۔
 اسی دن مغرب بعد مقالات کا پہلا جلسہ راقم کی صدارت میں ہوا، اسی جلسے میں پروفیسر مظہر
 صدیقی نے اپنا مقالہ پڑھا، ان کی صدارت میں دوسرا جلسہ ۲۵ فروری کو ۸ بجے سے ۱۱ بجے تک ہوا،
 اس میں خالد مسعود صاحب نے "مولانا امین احسن اصلاحی کی خدمت حدیث" کے عنوان سے مقالہ
 پڑھا، ۱۱ بجے سے ۱ بجے تک ہونے والے تیسرے جلسے کی صدارت مولانا نظام الدین اصلاحی نے
 فرمائی، اس میں راقم نے "الاصلاح کے شذرات" اور مولوی محمد عارف عمری نے "مولانا اصلاحی کی
 فقہی بصیرت" پر مقالے پیش کیے، اسی روز سہ پہر میں چوتھا جلسہ حکیم الطاف احمد عظمی کی صدارت
 میں ہوا تو اس میں مولانا نظام الدین اصلاحی نے "مولانا اصلاحی کا طریقہ تفسیر" اور مولوی
 حافظ عمیر الصدیق دریابادی نے "مولانا اصلاحی - دین کا ایک حقیقت نگار" کے عنوان سے
 مضامین پڑھے، پانچواں جلسہ ۲۶ فروری کو صبح میں ہوا اور مولانا احتشام الدین اصلاحی نے
 صدارت کی، اس کے خاص مقالہ نگار ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی اور حکیم الطاف احمد عظمی تھے،
 سہ پہر کو مولانا عنایت اللہ سبحانی کی صدارت میں ہونے والے ساتویں جلسے میں ڈاکٹر ظفر الاسلام
 (علی گڑھ) وغیرہ کے مقالے ہوئے۔

اس سہ روزہ سمینار کی نظامت ڈاکٹر اشتیاق احمد ظلی (ریڈر شعبہ تاریخ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی)
 نے بڑے حسن و خوبی سے کی، ۳ مقالے پڑھے گئے بعض مقالے وقت کی تنگی سے پڑھے نہیں گئے۔
 مقالات پر بحث و مباحثہ بھی ہوئے۔ گو سارے مقالے ایک سطح کے نہ تھے تاہم بعض تلاش
 و محنت سے لکھے گئے تھے اور بعض میں مولانا اصلاحی کی آراء سے اختلاف کیا گیا تھا، ان کی تسبیح

جائے والے اکثر اعتراضات ان کے اصول تفسیر کو مد نظر نہ رکھنے کا نتیجہ تھے۔
معلق سے کی جانے والی خوردہ گیری و شعر مرابہ مدرسہ کہ برد کے مصداق
میں انجمن طلبہ قدیم کے صدر مولانا احتشام الدین اصلاحی کی صدارت
اس میں قرب و جوار کے مسلمانوں نے بڑی تعداد میں شریک ہو کر پُر مغز
سنیں۔

میں لکھنؤ جیسے مرکز علم و ادب سے اردو کے کسی اچھے روزنامہ کے شایع نہ ہونے
آواز اور بعض ہفت روزہ اخباروں اور ماہناموں کے بند ہو جانے پر
اسی سلسلے میں اب تک جاری دو ماہناموں کا ذکر بھی نوک قلم پر آ گیا تھا۔
ع ہونے والے کسی ہفتہ وار اور پندرہ روزہ اخبار یا اس کی قومی و مذہبی
کے ذکر کا کوئی موقع نہ تھا، مگر اس کی وجہ سے وہاں کے ایک
صاحب نے بڑی برہمی کا خط لکھا ہے جو کو نظر انداز کرنے کے لائق
فیت کے لیے عرض ہے کہ ہمارے علم میں وہاں سے ہفت روزہ
سے نکل رہا ہے اور اب حال ہی میں ہفت روزہ "توحید میل" نکلا ہے
م سے ہندی میں پہلے سے شایع ہو رہا ہے اس کے علاوہ ندوۃ العلماء
سیر حیات" اور رابطہ ادب اسلامی کا سہ ماہی ترجمان "کاروان ادب"
مؤخر الذکر بلند پایہ اور معیاری رسالہ ہے، لیکن گزشتہ اشاعت کے
کے ذکر کا کوئی موقع نہ تھا، عرض تو یہ کرنا تھا کہ لکھنؤ بلکہ پورے
ہے روزنامہ کا نہ نکلنا اردو والوں کے لیے باعثِ شرم ہے۔

مقالات

خلافت ارض کے لیے علم کیمیا اور طبیعیات کی اہمیت

جدید صنعتی علوم کا ایک تعارف

من

مولانا محمد شہاب الدین ندوی

تجرباتی علوم قابل استدلال | جدید سائنس اور ٹیکنالوجی کے جو بھی کرشمے ظہور پذیر ہو رہے

ہیں وہ سب تجرباتی علوم کی بدولت ممکن ہو سکے ہیں جن میں کیمیا اور طبیعیات کو بنیادی اہمیت
حاصل ہو گئی ہے۔ ان دو علوم میں مہارت کی بدولت آج نئے نئے تجربات کیے جا رہے ہیں جس کے

باعث نئے نئے حقائق و اکتشافات کا ایک تانتا سا بندھ گیا ہے۔ یہ علوم اور ان کے ذریعہ پوری

صحت اور چھان بین کے ساتھ حاصل ہونے والے حقائق نہ صرف دلیل و حجت کے میدان میں

قابل استدلال ہیں بلکہ علمی اعتبار سے تمدنی میدان میں بھی قابل استفادہ ہیں۔ گویا کہ دینی و دنیوی

دونوں اعتبارات سے ان کی افادیت مسلم ہے اور ان علوم و مسائل میں کسی قسم کا اتفاق یا

ان کے نظاموں میں کسی قسم کا انتشار یا پراگندگی موجود نہیں ہے۔ کیونکہ یہ علوم تجرباتی ہیں اور

تجربات کی دنیا میں آج جو بات صحیح ہے وہ ایک سو سال بلکہ ایک ہزار سال کے بعد بھی صحیح رہے گی

اور اس میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہو سکے گی۔ مثال کے طور پر سوڈیئم ہائیڈروکسائیڈ کے

ایک سالمے (MOLECULE) کو توڑا جائے تو ہمیشہ ایک ہی نتیجہ برآمد ہوگا، یعنی ہائیڈرو

فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور۔

ایٹم برآمد ہوں گے۔ پھر ان دونوں کو کیمیائی طریقے سے دوبارہ
نتیجہ نکلے گا، یعنی دوبارہ پانی کا سالمہ بن جائے گا۔ یہ ایک قانون قدرت
کی بھی تبدیلی نہیں ہوتی۔ یہی حال نظام فطرت کے دیگر قوانین
پر سائنس اور ٹیکنالوجی کے کارنامے وجود میں آ رہے ہیں۔ چنانچہ
نور روشن ہو جائے گا، مشینیں چل پڑیں گی۔ استری گرم ہو جائے گی،
کمپیوٹر چل پڑے گا اور فیکس کے ذریعہ آپ کا پیغام آن کی آن میں
سرے کوئے تک پہنچ جائے گا وغیرہ وغیرہ۔ یہ وہ نتائج ہیں جو کبھی غلط
کا ایک فیصد بھی امکان نہیں ہے الا یہ کہ ان کے نظام میں کوئی

بقت اظہر من الشمس ہو گئی کہ بحر باقی سائنس میں تبدیلی محال ہے۔
موجود قوانین کا پتہ لگا کر ان کے مطابق کام کرتی ہے۔ اس لیے
انہیں ایک قاعدہ اور نظام کے ذریعہ جاری کر دیے ہیں جن میں
یٰٰ فِی خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِنْ تَفَاوُتٍ اس اعتبار سے (انسان کوئی
چیز کو عدم سے وجود میں نہیں لاتا۔ بلکہ قوانین قدرت کا کھوج لگا کر
عالم نے اس کے لیے جو چیزیں پہلے ہی سے مخ کر رکھی ہیں ان سے فائدہ
استفادہ کر کے اپنی زندگی اور تمدن کو بہتر سے بہتر بناتا ہے اور یہ
نصوبہ بندی) اور اس کے منشاء کے مطابق ہی ہو رہا ہے تاکہ
ت اور حجت دونوں چیزیں پوری ہو جائیں، مطلب یہ کہ اثر
واقعی مقاصد کے تحت اشیائے عالم کی کھود کر دیکر رہا ہے مگر بے شعوری

کے عالم میں مادی نظاموں میں موجود اللہ کی نشانیوں کو نمایاں کر دیتا ہے جو خود اس پر حجت بن جاتی
ہیں اور یہ خلاق فطرت کی عجیب و غریب منصوبہ بندی ہے۔ اس لیے فرمایا گیا ہے:

سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ
وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ
أَنَّهُ الْحَقُّ (حم سجدہ: ۵۳)

ہم منکرین حق کو عنقریب اپنی نشانیاں

دکھادیں گے ان کے اطراف (مختلف

چیزوں میں) اور خود ان کی نفوس (جسٹ

نظاموں) میں بھی تا آنکہ ان پر بخوبی

واضح ہو جائے کہ یہ کلام برحق ہے۔

عناصر کی کارفرمائی

صحیفہ فطرت میں جو قدرتی عناصر پائے جاتے ہیں ان کی تعداد ۹۲

ہے اور یہی عناصر مادی اشیاء کی تشکیل کرتے ہیں۔ چنانچہ زمین اور آسمان میں جو بھی چیزیں پائی
جاتی ہیں سب کی سب انہی عناصر سے مرکب ہیں اور ان میں سے ہر ایک ایک مخصوص خاصیت

اور مخصوص فوائد کی حامل ہے جن سے عملی طور پر استفادہ کیا جاتا ہے اور ان عناصر کو چند باہمی
مناسبتوں کی بنا پر آٹھ زمروں میں تقسیم کیا گیا ہے جن کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے۔ مگر

اتنا ضرور عرض کیا جاسکتا ہے کہ یہ عناصر مجموعی اعتبار سے دو قسم کے ہیں: فلزی اور غیر فلزی۔

یعنی دھاتیں اور غیر دھاتیں۔ دھاتی عناصر مجموعی اعتبار سے ۸۳ فیصد اور غیر دھاتی عناصر

۱۷ فیصد پائے جاتے ہیں۔ قسم اول میں لوہا، تانبا، المونیم، کپٹیم، پوٹاشیم، میگنیشیم، سوڈیم،

سیسہ، ٹن، زنک، سونا، چاندی، کوبالٹ، ریڈیم، تھوریئم اور یورانیئم وغیرہ شامل

ہیں اور غیر دھاتی عناصر ہائیڈروجن، ہیلیم، کاربن، نائٹروجن، آکسیجن، سلکون، فاسفورس،

گندھک، کلورین، بورون اور آیوڈین وغیرہ وغیرہ مشتمل ہیں۔

یہ عناصر جس طرح مظاہر کائنات کی تشکیل میں نمایاں کردار ادا کرتے ہیں اسی طرح

ان کی بہت زیادہ اہمیت ہے۔ چنانچہ اس موقع پر پہلے ایک نظر ڈالی جائے گی اور پھر صنعت و حرفت میں ان کی جائے گا۔

روجن اور آکسیجن دو عناصر کا مجموعہ ہے۔ اس کے ایک سالے نائٹروجن کا ایک ایٹم موجود ہوتے ہیں۔ ہوا غالب طور پر نائٹروجن باقی تحقیق سے پتہ چلا ہے کہ اس میں $5/3$ حصے نائٹروجن اور کچھ دیگر گیسیں بھی قلیل مقدار میں پائی جاتی ہیں، مٹی یا عناصر کی تفصیل اس طرح ہے: آکسیجن 29.65 فیصد، سلکون 26.2 فیصد، کیلشیم 36.3 فیصد، سوڈیم 2.4 فیصد، ہائیڈروجن 6.9 فیصد اور باقی عناصر 1.6 فیصد۔ یہ سب میں مشترکہ طور پر جو زندہ اور متحرک مادہ پایا جاتا ہے وہ لازم کھلاتا ہے اور وہ غالب طور پر حسب ذیل 3 عناصر پر روجن، نائٹروجن، کیلشیم، فاسفورس، کلورین، سلفر، پوٹاشیم، سلیکون اور اس سلسلے میں ایک اہم حقیقت یہ ہے کہ اس عناصر پر وٹو پلازم کے اندر 99 فیصد کی نسبت سے فرمائی صرف ایک فیصد ہے۔

20 فیصد) ہائیڈروجن (۱۰ فیصد) نائٹروجن (۳ فیصد) (۱۳) فیصد) کلورین (۱۶) فیصد) سلفر (۳) فیصد) (۱۰) فیصد)۔

بعض قرآنی حقائق | اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جدید ترین تحقیقات کی روشنی میں سامنے آنے والے بعض قرآنی حقائق و اسرار پر سے پردہ اٹھا دیا جائے جو اس کے علمی اعجاز کو ظاہر کر رہے ہیں۔ جیسا کہ اوپر مذکور ہو چکا حیوانات و نباتات کا حیاتیاتی مادہ (پروٹوپلازم) چودہ عناصر پر مشتمل ہے اور یہ حقیقت سائنسی لیسور ٹریوں میں کیے گئے تجربات کی رو سے ایک ثابت شدہ اور مسلمہ حقیقت ہے جس میں دنیا کے سائنس میں دورائیں نہیں ہیں۔ تشریض میں پائے جانے والے یہ "غالب عناصر" قرآن کی اصطلاح میں "مٹی کا خلاصہ" کہلاتے ہیں، جن سے بنی قرآنی انسان کو پیدا کیا گیا ہے:

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنۢ

سَلَالَةٍ مِّن طِينٍ (مومنون: ۱۲)

ہم نے انسان کو یقیناً مٹی کے خلاصے سے پیدا کیا ہے۔

اس موقع پر لفظ سلالۃ استعمال کیا گیا ہے جس کے معنی خلاصہ یا نچوڑ کے ہیں۔ ہر فن

کی اصطلاحیں الگ الگ ہوتی ہیں۔ مگر قرآن عظیم کا کمال یہ ہے کہ وہ کائناتی حقائق کے سلسلے میں اصطلاحی زبان میں گفتگو کرنے کے بجائے ایسے بلیغ الفاظ استعمال کرتا ہے جو تحقیقات جدیدہ کی روشنی میں ابھر کر سامنے آجاتے ہیں اور ان میں تاویل کی ضرورت نہیں رہتی۔ بلکہ ان کا مفہوم منصوص طور پر دو اور دو چار کی طرح صادق آجاتا ہے۔ اصل میں یہ وہ قرآنی "متشابہات" ہیں جو مجاز و استعارہ کی زبان میں علام الغیوب کی جانب سے اپنی کتاب حکمت میں مندرج رہتے ہیں اور وقت آنے پر وہ "محکمات" کا روپ دھار لیتے ہیں۔ اسی لیے فرمایا گیا ہے کہ یہ کتاب اسرار کائنات کی جامع ہے:

قُلْ أَنزَلْنَاهُ الذِّكْرَ الْعَلِيمَ السِّرِّ

فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (فرقان: ۶)

کہہ دو کہ اس کتاب کو اس نے انار

ہے جو زمین و آسمان کے (تمام)

بھیدوں کو جانتا ہے۔

ور نباتات کے مادہ حیات میں پائے جانے والے مشترکہ عناصر کا حقیقت کی نقاب کشائی چودہ سو سال قبل اس طرح کر دی گئی ہے:

فصل نباتات۔ اقدار نے تم کو زمین سے نباتات کا طرح اگایا ہے۔

شبیبہ علمی حقایق سے لبریز ہے۔ اس میں صرف عناصر ہی کا اشتراک بنیادی ڈھانچے میں پائے جانے والے بہت سے اشتراکات کی نظر

پھر حیوانات و نباتات کے اجسام اور ان کے اندر پائے جانے

نی مطالعہ سے بخوبی ثابت ہو چکا ہے کہ حیوانات و نباتات دونوں پایا جاتا ہے اور مادہ حیات (پروٹوپلازم) خلیوں (نصفے نصفے

اور جیسا کہ اوپر عرض کیا جا چکا ہے یہ مادہ غالب طور پر چودہ حیوانات و نباتات میں نظام تنفس، نظام تغذیہ، نظام تحول،

راج تک مشترکہ طور پر پایا جاتا ہے اور یہی نہیں بلکہ خلیوں نے کا عمل بھی دونوں میں یکساں ہے اور ان تمام اعتبارات سے

فع پر انسان کر رہا ہے) اور نباتات کی یکسانیت کی طرف چند دیا گیا ہے اور یہ علمی و آفاقی حقایق ہی قرآن عظیم کی اصل بلاغت

یے جاسکتے ہیں۔

اسی یکسانیت سے وحدت تخلیق اور توحید باری تعالیٰ کی حیوانات و نباتات کے ہزاروں بلکہ لاکھوں اختلافات کے

باوجود ان تمام انواع حیات کا بنیادی ڈھانچہ اور بنیادی نظام مشترک ہے جو توحید باری کی ایک عظیم الشان دلیل اور ایک حیرت انگیز علمی حقیقت ہے۔ اس اعتبار سے قرآن عظیم میں جو علمی اسرار مرقوم ہیں ان کی حیثیت محض "اخباری" نہیں بلکہ وہ علمی و آفاقی دلائل بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں جن سے الحاد و مادیت کا رد ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے قرآنی حقایق اور آفاقی حقایق و اکتشافات میں تطبیق ضروری ہے اور یہ فریضہ علمائے نابغین پر عائد ہوتا ہے کہ وہ جدید تجرباتی علوم کا جائزہ لے کر قرآن حکیم کے حقایق و اسرار اور اس کے دلائل کو واضح کریں۔

علم کیمیا کی جادوگری | یہ بات بطور جملہ معترضہ نوک قلم پر آگئی۔ اصل بحث علم کیمیا پر

چل رہی تھی۔ غرض قدرتی عناصر جن کی تعداد ۹۲ ہے۔ کرہ ارض میں ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں جو علمی و علمی دونوں اعتبارات سے انسان کی عبرت و بصیرت کا سامان لیے ہوئے ہیں۔ عناصر

کے ان نظاموں میں غور و خوض کرنے سے جس طرح خالق عالم کی ربوبیت و رحمانیت کا حال آشکار ہوتا ہے اسی طرح علمی دنیا میں ان عناصر کی کار فرمائی سے نوع انسانی پر اللہ تعالیٰ کے احسان اور اس کی نعمتوں کی کیفیت واضح ہوتی ہے۔

اس موقع پر صنعتی میدان میں علم کیمیا کی کار فرمائی اور جدید سائنس کی جادوگری کا ایک

مختصر جائزہ پیش کرنا مقصود ہے جس نے عصر جدید میں تہلکہ مچا دیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ جدید

سائنس نے عناصر کے خواص و تاثیرات اور ان کے اندرونی بھیدوں سے واقف ہو کر اشیاء

کی قلب اہمیت اور ان کی شکل و صورت تبدیل کر کے انہیں ایک نیا روپ دینے اور

ان کے ذریعہ نئے نئے تمدنی مفادات حاصل کرنے کے گڑ سے واقف ہو گئی ہے، جن کو ایک

غیر سائنس دان حیرت کی نگاہ سے دیکھتے ہوئے سائنس دانوں کو خدائی کے مرتبے پر فائز سمجھنے

یہ تصور عام ہونے لگا ہے کہ آج کا سائنس داں "جو چاہے" وہ صرف قوانین ربوبیت کی پیروی کرتے ہوئے خدائی ضوابط اتنا ضرور ہے کہ جدید سائنس مادہ اور توانائی کے اندرونی اسرار "جادوگر" بن چکی ہے جو اشیاء کو الٹ پلٹ کرنے نئے جہانوں تسخیر کر کے چاند ستاروں پر کند پھینک رہا ہے۔ اسی طرح وہ انسانوں کو کھوج نکالنے کے بعد اب اجرام سماوی میں موجود رہا ہے۔

آج ماہرین کیمیا لیسٹروں میں نئے نئے تجربات کر کے نئی نئی بات مصروف ہیں اور خاص کر صنعتی میدان میں ایک عظیم انقلاب آ رہا ہے آج مصنوعی غذاؤں، مصنوعی کھادوں، مصنوعی اشیاء اور مصنوعی پیداوار کی نقل کے طور پر اور مصنوعی طور پر کارخانوں میں تیار میں ہزاروں لاکھوں صنعتیں مصروف عمل ہیں اور انکی اہمیت سکتا ہے کہ آج مصنوعی اعتبار سے "مادے" یا جو چیزیں تیار کی لاکھ تک جا پہنچی ہے۔ اور یہ موادے یا مرکبات ہیں جن میں نعر کے پایا جاتا ہے۔ اصلاحی طور پر ان مرکبات کو "نمائیاتی مرکبات" (O) یا "کاربنی مرکبات" (Carbonic Compounds) کہتے ہیں۔ ان میں کاربن شامل نہیں ہوتا، انہیں "غیر نمائیاتی مرکبات" (Ino) کہا جاتا ہے۔

پہلے کاربنی مرکبات کا اطلاق صرف زندہ اشیاء یا حیوانات

و نباتات سے تعلق رکھنے والی چیزوں ہی پر ہوتا تھا۔ اسی بنا پر انہیں "نمائیاتی مرکبات" کہا جاتا ہے۔ مگر ۱۸۲۸ء میں ایک جرمن سائنس داں فریڈرک وولر نے اپنی تجربہ گاہ میں مصنوعی طور پر یوریا تیار کر لیا جو ایک نامائیاتی مرکب ہے اور یہ کامیابی ایک تجربے کے دوران اتفاقاً ظاہر ہوئی۔ پھر کیا تھا صنعتی میدان میں ایک عظیم انقلاب برپا ہو گیا اور نامائیاتی مرکبات دھڑا دھڑ بننے اور تیار ہونے لگیں، جن سے آج بازار پر پٹے ہوئے ہیں۔ ان جدید صنعتوں کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ کاربنی اشیاء کی تیاری کے لیے جو صنعتیں صرف خام مال فراہم کرتی ہیں خود ان کا تعداد آج پچاس ہزار تک جا پہنچا ہے۔

اس اعتبار سے آج صنعت و ٹکنالوجی کے میدان میں طبیعیات اور کیمیا کی بادشاہی نظر آرہی ہے جو قوموں کی قسمتوں کا فیصلہ کر رہے ہیں۔ چنانچہ جو قومیں ان علوم میں فائز ہیں وہ محض صنعت و حرفت ہی کے لحاظ سے نہیں بلکہ معاشی، تجارتی، تمدنی اور عسکری میدانوں میں بھی برتری حاصل کر کے دنیا بھر کی تجارتی منڈیوں پر قابض ہو چکی ہیں اور عالم اسلام اپنی غفلت کے باعث اس میدان میں پس ماندہ اور دیگر قوموں کا دست نگر بن کر رہ گیا ہے۔

در اصل علم کیمیا کے مطالعہ سے اشیائے عالم کی ماہیت اور ان کی ساخت و پرداخت کی معرفت حاصل ہوتی ہے جو دینی و دنیوی دونوں اعتبارات سے اہم ہے۔ بلکہ آج خلافت ارض کا دار و مدار عناصر کی معرفت اور ان کی تسخیر پر مبنی نظر آتا ہے جو آج قوموں کے عروج و زوال میں اہم رول ادا کر رہے ہیں اور یہ علوم قوموں کی فتح مندی کا نشانہ قرار پانے لگی ہیں نیز ان علوم میں مہارت کے بعد قرآن عظیم کے حسب ذیل کلیات کی حقیقت بھی پوری طرح واضح ہو جاتی ہے،

اور اس کے یہاں اس کی مخلوقات و

موجودات میں ہر چیز ایک خاص مقدار

میں ہے۔

اس نے ہر چیز پیدا کی اور ہر چیز کا ایک

(طبعی) ضابطہ بنایا۔

ہم نے ہر چیز یقیناً ایک خاص ضابطہ

کے تحت بنائی ہے۔

تو خدائے رحمان کی تخلیق میں کسی قسم کا

خلل نہیں دیکھے گا۔

[U] علم کیمیا کی اس اہمیت کے بعد آئیے اس کے ذیلی علوم پر بھی

یہ بحث مکمل ہو جائے۔ چنانچہ علم کیمیا کی بنیادی طور پر دو قسمیں ہیں:

(Organic Chem) اور غیر نامیاتی کیمیا۔ (Inorganic Chem)

کے تحت نامیاتی مرکبات کا مطالعہ کیا جاتا ہے اور قسم ثانی کے تحت

لب کا مطلب ہر وہ چیز ہے جو دو یا دو سے زیادہ مفرد عناصر سے

ایک مرکب ہے جو بائیدروجن اور آکسیجن سے مل کر بنا ہے۔ اسی

بائیدروجن، نشاستے، مواد لچبہ، چربی، شکر، تیل، لکڑی، کوئلہ، ربڑ، اسپرٹ،

رناٹیلان وغیرہ مرکبات ہیں جو مختلف عناصر سے مرکب ہیں۔

شاخیں حسب ذیل ہیں:

(Analytical Chemistry) جو کیمیائی مادوں کے خواص

اور مرکبات کی ساخت اور ان کے طبائع سے بحث کرتا ہے۔

۳۔ تطبیقی کیمیا (Applied Chemistry) اس علم کا تعلق کیمیائی مادوں اور

ان کے تعاملات کی جانکاری سے عملی استفادہ کرنے سے ہے۔

۵۔ حیاتیاتی کیمیا (Biochemistry) اس علم کے تحت زندہ اشیاء (حیوانات و

نباتات) کے کیمیائی اعمال کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔

۶۔ طبیعی کیمیا (Physical Chemistry) اس علم کی رو سے مادہ کے طبیعی خواص

کی اصطلاحوں میں کیمیائی اعمال کی تشریح کی جاتی ہے جیسے متغیر مادہ حرکت، حرارت، برق

اور اشعاع۔

۷۔ ترکیبی کیمیا (Polymer Chemistry) اس علم کے تحت پلاسٹک اور دیگر

چین جیسے سالموں سے بحث کی جاتی ہے جو چھوٹے چھوٹے سالموں سے تشکیل پاتے ہیں۔

۸۔ مصنوعی کیمیا (Synthetic Chemistry) اس علم کا تعلق ان کیمیائی عناصر

اور مرکبات سے ہے جو نظام فطرت میں پائے جانے والے مواد یا مرکبات کی نقل ہوتے ہیں۔

بالفاظ دیگر مصنوعی طور پر ایسے مرکبات تیار کرنا جو طبیعی اعتبار سے پائے نہیں جاتے۔

کیمیا دانی کا کمال | اس آخری علم (مصنوعی کیمیا) کا تعلق نامیاتی کیمیا سے ہے، جو

نامیاتی مرکبات سے بحث کرتا ہے اور جیسا کہ بتایا جا چکا نامیاتی مرکبات وہ ہیں جن میں کاربن

بجائیت ایک لازمی عنصر پایا جاتا ہے اور زیر بحث مسائل و مباحث کا تعلق اسی علم سے ہے۔

آج کل مصنوعی طور پر جو کیمیائی مرکبات صنعتی پیمانے پر تیار کیے جاتے ہیں وہ سب کے سب

کاربن کی اس بنیادی خصوصیت ہی کی بنا پر ہیں کہ وہ دیگر عناصر کے برعکس مختلف طریقوں

سے تعامل کرتے ہوئے لمبے لمبے سالماتی چین بنانے کی صلاحیت رکھتا ہے اور اس صلاحیت

بنانے کا بھی اہل نظر آتا ہے۔ چنانچہ جن قدرتی اشیاء میں کاربن
فس و اں ایسے نئے نئے مصنوعات (م مرکبات) تیار کرنے کے
درت میں پائے نہیں جاتے اور ان مصنوعی یا نامیاتی مرکبات میں
وروغن، خوشبوئیات، مصنوعی ریشہ، پلاسٹک، دھماکہ خیز مائے
رچکنا کرنے والے مادے وغیرہ شامل ہیں اور جیسا کہ بتایا جا چکا
ماٹھر لاکھ تک جا پہنچا ہے اور اس وقت روئے زمین پر لاکھوں
میں مصروف ہیں۔ ان اشیاء نے تمدن جدید میں بہت زیادہ اہمیت
تو میں محض اپنی فنی واقفیت کا بنا پر سستی چیزوں سے یہ قسمی
لی منفعت حاصل کرتی ہیں۔ بلکہ انہوں نے اہل باب میں اپنی

رہ بالا "نامیاتی مرکبات" تیار کیے جاتے ہیں ان میں پٹرول اور
مل ہیں۔ نیز ان کے علاوہ کوئلہ چونے کے پتھر، ربر، لکڑی، دھاتوں
جیسی معمولی چیزیں بھی شامل ہیں۔ چونکہ ان تمام اشیاء میں کاربن
تبدیل کر کے انہیں دوسری شکل دینا بہت آسان ہو گیا ہے۔
دان سستی دھاتوں کو سونے اور چاندی میں تبدیل کرنے کا
رید کیمیا دانوں نے ہر چیز کو گویا کہ "سونے" میں تبدیل کرنے کا
آج کیمیا کی جادوگری کا سکھ قائم ہو گیا ہے۔ چنانچہ آج کیمیا دان
ی چیزیں بنانے پر قادر ہو گئے ہیں جس پر عوام کو یقین کرنا
طور پر آج لکڑی سے کاغذ بنایا جا رہا ہے، جس پر کتابت و طباعت

کا دار و مدار ہے۔ لکڑی کو سیلونوز میں تبدیل کر کے اس سے پلاسٹک بنایا جا رہا ہے جس سے
ہزاروں قسم کی چیزیں بنائی جاتی ہیں۔ لکڑی سے الکھلی مادے ایسڈ اور گوند بنائے جاتے ہیں۔
اسی طرح لکڑی سے خوبصورت قسم کا مصنوعی کپڑا بھی تیار کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ ایک ٹن
لکڑی سے تقریباً ڈیڑھ ہزار میٹر مصنوعی ریشہ بنایا جا رہا ہے۔

اور جیسا کہ سب کو معلوم ہے کوئلہ ایک حقیر سی چیز ہے۔ مگر کیمیا دان اس حقیر سی چیز
سے حیرت انگیز اشیاء تیار کر کے اپنی جادوگری ثابت کر چکے ہیں۔ چنانچہ آج کوئلے سے کھیتوں
کی زرخیزی کے لیے مصنوعی کھادیں تیار کی جا رہی ہیں، تمدنی ضروریات کے لیے پلاسٹک تیار
کیا جا رہا ہے، گھروں اور عمارتوں کی خوبصورتی کے لیے رنگ و روغن برآمد کیے جا رہے ہیں،
علاج و معالجے کے لیے دوائیں بنائی جا رہی ہیں، جنگ و جدل کے لیے بارود اور دھماکہ خیز
مائے تیار کیے جا رہے ہیں، ملبوسات کو معطر کرنے کے لیے عطریات کی کشید کی جا رہی ہے،
حتیٰ کہ اس سے کھانے کے لیے سرکہ تک بنایا جا رہا ہے۔

اسی طرح ربر سے آج تقریباً پچاس ہزار قسم کی تمدنی چیزیں بنائی جا رہی ہیں، جن میں
موٹروں اور کاروں کے ٹائر اور ٹیوب وغیرہ بھی شامل ہیں۔ آج جدید کیمیا دانوں نے ایسے سناٹھ
قسم کے مرکبات کا پتہ چلا لیا ہے جو مصنوعی ربر کا بدل بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور اس
میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ یہ نئے دریافت شدہ مرکبات بعض دیگر ضروریات میں بھی
استعمال کیے جاسکتے ہیں جن میں ربر کا کوئی مقام نہیں ہے۔

پلاسٹک معمولی چیزوں سے بنایا جا رہا ہے، جن میں کوئلہ پٹرول، قدرتی گیس اور چونے
کے پتھروں کے علاوہ نمک اور لکڑی نیز بھوسہ اور درختوں کے ڈنٹھل جیسی حقیر چیزیں بھی
شامل ہیں۔ آج کیمیا دان کپڑے پر سیال پلاسٹک کی تہہ بچھا کر ایسی چیز تیار کر چکے ہیں جو

شیار کو حرارتی کم کی اثر اندازی اور ان کی سمیت سے محفوظ کرنے
تو تازہ رکھنے کا فن بھی علم کیمیا کی بدولت دریافت کر لیا گیا
نہیں سائنسٹک طریقے پر ڈبوں میں اس طرح محفوظ کر دیا جاتا
ہے پائیں۔ یہاں تک کہ گوشت اور مچھلی مہر بند ڈبوں میں پیک کر کے

[جیسا کہ اوپر بتایا گیا پٹرول اور گیس بھی نامیاتی مرکبات میں

پر کاربن کا عنصر شامل ہے۔ ان دونوں کی اسی خصوصیت

نامیاتی مرکبات مصنوعی طور پر بنانا ممکن ہو گیا ہے۔ چنانچہ آج

صنوعات تیار کی جا رہی ہیں انہیں پٹرولیمیکس (Petro)

ن جدید کی جان ہیں۔ چنانچہ آج پٹرولیم سے پلاسٹک، ڈرٹ

اشیاء مصنوعی ربڑ، عطریات، دھماکہ خیز مادے، پکائی والے

روغن، الکوحلی مادے اور سیال ایندھن وغیرہ وغیرہ ہزاروں

بائیہ ہے کہ کچے تیل یعنی کروڈ آئیل کو سب سے ریفاٹری

کے مختلف چیزیں یکے بعد دیگرے حاصل کی جاتی ہیں چنانچہ

فخارات حاصل ہوتے ہیں۔ مزید گرم کرنے پر کیروسین

ل، گریس، لیلین، پیرافین اور اسفالٹ یکے بعد دیگرے

دوبارہ صاف کر کے ان سے رنگ، کریم، موم، مصنوعی ربڑ

اتی ہیں۔

اسی طرح پٹرولیم یا کروڈ آئیل سے اتھین (Ethene) گیس اور پروپین (Propana)

(none) برآمد ہوتے ہیں۔ اول سے بطور ایندھن استعمال کیے جانے کے علاوہ خاص کر

پولیتھین (Ploythene) بنانے کا کام بھی لیا جاتا ہے، جو آج کل وسیع پیمانے پر پکنگ کے

کام آتا ہے۔ نیز اس کے علاوہ اتھین گیس کو مصنوعی طور پر پھلوں کو پکانے کے لیے بھی استعمال

کیا جا رہا ہے اور پروپین سے مصنوعی ربڑ اور ریان تیار کیا جاتا ہے، جو ریشم کی طرح نرم اور

ملائم ہوتا ہے۔ اسی طرح اور بھی بے شمار چیزیں پٹرولیم سے بنائی جا رہی ہیں جن کی تفصیل بیان

کرنا اس مختصر مضمون میں ممکن نہیں ہے۔

یہ تو پٹرولیم سے بننے والی اشیاء کا حال ہوا، جب کہ خود پٹرول آج تمدن جدید میں شہ

رگ کی حیثیت اختیار کر چکا ہے۔ چنانچہ موٹر ہو یا کار ریل ہو یا ہوائی جہاز، اسکوٹر ہو یا

ٹرک، نقل و حمل کے جتنے بھی ذرائع ہیں ان کا تقریباً سارا دار و مدار پٹرول اور ڈیزل ہی

پر ہے۔ اگر پٹرول ختم ہو جائے تو پھر شاید کوئلے کا دور واپس آجائے گا، یا پھر لوگ پیدل

چلنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

پٹرول کی جنگ | پٹرولیم کی اہمیت کے بارے میں یہ ایک مختصر جائزہ ہے اور اس

جائزے سے بخوبی واضح ہو گیا کہ نقل و حمل اور جدید صنعتوں میں اس کی حیثیت ربڑ کی

بڑی جیسی ہے اور تمدن جدید کی ساری رونق آج پٹرولیم اور طبیعی گیس کی بدولت ہے۔ چنانچہ

اللہ تعالیٰ نے عالم اسلام کو اس قدر قوی دولت سے نوازا کہ رکھتا ہے۔ اس وقت اسلامی

ممالک پٹرولیم کے دو تہائی ذخائر کے مالک ہیں۔ مگر سائنس اور ٹیکنالوجی کے میدان میں

پیچھے ہو جانے کی وجہ سے اپنی قدرتی دولت کا صحیح استعمال نہیں کر پا رہے ہیں۔ بلکہ ترقی

یافتہ قومیں مسلمانوں کی اس دولت کا استحصال کر کے انہیں جی بھر کے لوٹ رہی ہیں۔

تھے بلکہ کوڑیوں کے داموں پٹرول خرید کر محض اپنی فنی ہمارت کی بنیاد پر

اہمیت ہے جس کی وجہ سے آج عالم اسلام اور خاص کر مشرق وسطیٰ
چنانچہ اب بڑی قومیں اس سستی دولت کے حصول کے لیے مرنے
اور خلیجی ممالک کشال کشال تیسری جنگ عظیم کے دہانے پہنچ گئے
اب محض ایک صنعتی مسئلہ نہیں رہا، بلکہ اس کے ساتھ تمدنی اقتصادیاں
بھی جڑے ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بڑی طاقتیں پٹرول کو ہر قیمت پر
ہیں۔ اسی وجہ سے آج امریکہ خلیجی ممالک پر اپنی گرفت تنگ سے تنگ
ہے۔ قلب میں پیر پھیل کر بیٹھ گیا ہے اور بڑی ممالک کو دھمکیوں پر
ورائیں بالکل غیر مسلح کر دینے پر آمادہ کیا ہے تاکہ مغربی ممالک کے
واز بلند نہ ہو سکے۔ چنانچہ ایک بہت بڑی سازش کے ذریعہ ان
نامن مانی کر رہا ہے اور دن رات نئی نئی سازشوں اور دیسی کارروائیوں
ب ممالک محض اپنی سادہ لوحی کی بنا پر مغربی ڈپلومیسی اور اس کی چالوں
کے ہیں۔ اس اعتبار سے معاملہ بہت سنگین اور پانی سر سے اونچا ہو گیا
ہے جس سے آج عالم اسلام دوچار ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ سارا فساد
میدان میں عالم اسلام کے زوال و انحطاط کے باعث پیدا ہوا ہے۔
میدان میں پھر سے آگے بڑھنے اور تلافی مافات کر کے اپنا کھویا ہوا
نے پر پوری سنجیدگی کے ساتھ غور کرنا چاہیے۔ عالم اسلام کی اس پسماندگی
دینی و دنیوی دونوں حیثیتوں سے زبردست نقصان سے دوچار ہیں۔

دینی اعتبار سے علم و استدلال اور دلیل و حجت کے میدان میں پیچھے ہو گئے اور دنیوی اعتبار
سے تمدن و عسکریت کے میدان میں کمزور بن گئے، جب کہ اسلام ان دونوں میدانوں میں آگے
بڑھنے کی تاکید کرتا ہے۔

پٹرولیم تاریخ کی روشنی میں | سائنسی تحقیق کے مطابق پٹرول وہ احفوری ایندھن ہے
جو کروڑوں سال پہلے زمین پر بننے والے حیوانات و نباتات کے زمین کے اندر دھنس جانے کی وجہ سے
پیدا ہوا۔ یعنی ان کا وہ عرق ہے جو قشر ارض کے اندر موجود چٹانوں پر ٹھہر گیا۔ یونانی اور لاطینی زبان
میں پٹرول کے معنی ”چٹانی تیل“ کے ہیں اور یہ تقریباً پانچ ہزار سال پہلے سے جانا پہچانا ہے۔ چنانچہ
بعض قدیم قومیں جیسے اشوری اور بابلی وغیرہ اس سے واقف تھیں اور اہل عرب بھی اس سے واقف
تھے اور اس سے اونٹوں کی مالش کیا کرتے تھے۔ نیز وہ اسے آگ جلانے کے لیے بھی استعمال کرتے
تھے اور یہ چینران کے یہاں لفظ ”نقط“ کی حیثیت سے جانی پہچانی جاتی ہے اور یہ لفظ آج بھی
پٹرول کے لیے جدید عربی میں استعمال کیا جاتا ہے چنانچہ متنب لسان العرب علامہ ابن منظور اور
صاحب تاج العروس علامہ مرتضیٰ زبیدی دونوں نے لفظ نقط کی تشریح کرتے ہوئے تصریح
کی ہے کہ اہل عرب اس سے اونٹوں کی مالش کیا کرتے تھے اور اسے جلانے میں بھی استعمال کیا
کرتے تھے اور یہ کہ یہ چیز کنوؤں کا تہہ میں پائی جاتی تھی اور جس مقام سے پٹرول نکالا
جاتا تھا اسے ”فقاطہ“ کہا جاتا تھا۔

علامہ زکریا محمود قزوینی (م ۶۸۲ھ) نے اپنی مشہور کتاب عجائب المخلوقات میں لفظ
یعنی پٹرول کا تذکرہ کرتے ہوئے اس دور کی ایک اہم معدنی چیز قرار دیا ہے اور تحریر کیا ہے
کہ اگر کوئی شہر یا کوئی ملک اس سے خالی ہو جائے تو تمدنی اعتبار سے وہاں پر بگاڑ پیدا
ہو سکتا ہے۔ موصوف کے الفاظ یہ ہیں:

دن الارض كالنطف والقیس والكبریات وغیرھا، واقلمھا الملح
مد لتسارع الفساد الى اھلھا

واضح ہو گیا کہ عربوں کے یہاں زمانہ قدیم میں پٹرول کی بہت زیادہ اہمیت
جدید فوائد سے واقف نہیں تھے لیکن انسانی سکڑی یا بڑانیکا کی تحقیق کے
رون وسطیٰ میں عربوں نے پٹرول کو مقطر کر کے اس سے روشنی کا کام لینے
تھا اور انہوں نے بارہویں صدی عیسوی میں مغربی یورپ کو اس فن

Early in the Christian era the Arabs and
developed an interest in crude petroleum
distillation into illuminants, and probably
of the Arabs invasion of Spain, the art of distil
available in western Europe by the 12th ce
پٹرولیم کی دنیا میں یہ پہلی تحقیق اور پہلا سائنسی اکتشاف ہے جو عربوں
یہ ہوا۔ لیکن یہ کتنے افسوس کی بات ہے کہ انہوں نے اس میدان کو سر کرنے
وجہ دیا مگر خود سو گئے۔ گویا کہ کلید برداران خلافت ارض کی چابیاں
کمر کے گوشہ نشین ہو گئے۔ چنانچہ مسلمانوں کی اس گوشہ نشینی کا نتیجہ یہ ہوا
اور مکنولوجی کی قوتوں سے لیس ہو کر خلافت ارض کے میدان میں پوری طرح
نی علوم سے لیس ہو کر کمزور قوموں کو اپنے پیروں تلے روند رہی ہیں اور
نچ گئی ہے کہ اب اس میدان میں پس ماندہ قوموں کو ات تک کرنے کی
رہ گئی ہے۔ اب ان کو یا تو بڑی طاقتوں کے اشاروں پر ناچنا پڑے گا یا پھر

بے موت مڑنا پڑے گا۔ اس کے علاوہ اب کوئی تیسری صورت باقی نہیں رہ گئی ہے۔
تمدنی میدان میں پس ماندگی کے نتائج | ظاہر ہے کہ یہ ساری خرابی سائنس
اور مکنولوجی کے میدان میں مسلمانوں کے زوال و انحطاط کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ تمدنی صنعتی
اور فوجی میدان میں کسی قوم کا پیچھے ہو جانا اس کی طبیعی موت کے برابر ہے۔ تو کیا اب بھی مسلمانوں
کے لیے وقت نہیں آیا کہ وہ طویل نیند اور خواب گراں سے بیدار ہو کر کار خلافت سنبھالیں؟
آخر وہ بڑی طاقتوں کا ظلم و ستم اور ان کی چیرہ دستیال کب تک برداشت کرتے رہیں گے؟
مسلمان صنعتی میدان میں کیا پیچھے ہوئے وہ تمدنی اقتصادی، تجارتی، فوجی سیاسی اور ڈپلومیسی
کے میدان میں بھی دیگر قوموں سے کوسوں دور ہو کر رہ گئے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو
بہترین امت بنا کر مبعوث کیا اور ان کو امت وسط کے لقب سے نوازا ہے۔ تو پھر خلافت کے
میدان میں ان کی یہ پامالی اور پس ماندگی کیوں ہے؟ کیا وہ مادی میدان میں پیچھے ہو کر اپنی
روحانیت کو باقی رکھ سکتے ہیں؟ اسلام کا جواب ہے کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ بلکہ خلافت کی تکمیل
کے لیے مادیت و روحانیت میں توازن ضروری ہے۔ کیونکہ مادیت اور روحانیت میں تفریق
کے باعث معاشرہ میں ناہمواریاں پیدا ہوتی ہیں اور اس میں قنوطیت، تشلیک اور فکری
انتشار کے جزائیم جنم لیتے ہیں جو روحانیت کے ارتقاء کے لیے بہت بڑا خطرہ ہیں۔ اسلام چونکہ
ایک فطری اور حقیقت پسندانہ مذہب ہے، لہذا وہ بدھ مت اور عیسائیت کی طرح ترک دنیا
کی غیر فطری تعلیم دے کر معاشرہ میں انتشار برپا کرنے کا روادار دکھائی نہیں دیتا۔ اسی وجہ سے
اس کی تمام تعلیمات حد درجہ معقول، معتدل اور حقیقت پسندانہ ہیں۔ چنانچہ اس نے خلافت
ارض کے میدان میں مسلمانوں کو آگے بڑھا کر دنیا بھر کی تمام چیزوں کو سخر کرنے اور ان کے دینی
و دنیوی فوائد سے متمتع ہونے کی پوری و در تعلیم دے رکھی ہے تاکہ مسلمان دینی و دنیوی کسی بھی حیثیت

ما ماندہ بن کر نہ رہ جائیں۔

یہ علوم صرف صنعتی و تمدنی حیثیت ہی سے اہم نہیں بلکہ وہ دینی و
متنائی ضروری ہیں۔ کیونکہ ان علوم کے باعث علمی و استدلالی میدان
مبوط ہوتے ہیں اور اس کے نتیجے میں اعلائے کلمۃ اللہ اور احیائے
نتیجے میں مسلم معاشرہ میں احساس برتری کا جذبہ پیدا ہوتا ہے جو
ہے۔ چنانچہ قوموں کو زندگی کے میدان میں آگے بڑھانے کے
لیے ہونا ضروری ہے۔ ورنہ اس کے برعکس جو قوم احساس کثرت
تہذیبوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی بلکہ جلد یا بدیر ان کا شکار بن کر
جیسا کہ آج یہ تمام حالات ہمارے سامنے ہیں اور اس کے
نتیجے میں نہیں ہے۔

ہے کہ مسلمان خلافت کے میدان میں از سر نو آگے بڑھ کر تلافی
رض سے اللہ تعالیٰ نے ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام کو علم اسماء
کے سر پر خلافت ارض کا تاج رکھا تھا اور پھر ایک انوکھے قسم کا
ت و برتری بھی ثابت کر دی تھی تاکہ مسلمان کسی بھی دور میں اس
آئینہ اس علم سے ہماری غفلت کے باعث اگرچہ ہم اس میدان
کے تلافی مافات ہمارے لیے ناممکن نہیں ہے۔ جب کہ شرعی اعتباراً
جب ہے بے حس اور بے حیات بن کر مزید ذلت و رسوائی
اٹھ رہے۔ رب العالمین کا منشا و مقصد تو یہ ہے کہ وہ اپنے
عسکریت دونوں میدانوں میں غالب کرے۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے:

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ
يَا مُوسَىٰ قَدْ إِنَّا لَآلِئُكَ
عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ
الْمُشْرِكُونَ ﴿۲۳﴾

وہی ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت
اور دین حق دے کر بھیجا تاکہ وہ اسے
تمام ادیان پر غالب کر دے، اگرچہ
مشرکین اسے ناپسند ہی کیوں نہ کریں۔

امام قرطبی نے تفسیر کی ہے کہ اس سے مراد حجت و برہان میں غلبہ ہے، جب کہ علامہ
ابن کثیر نے صراحت کی ہے کہ اس سے مراد تمام ادیان پر فوجی و سیاسی اعتبار سے غلبہ مراد ہے۔
حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں اعتبارات سے اہل اسلام کا دیگر ادیان و مذاہب اور اقوام
عالم پر غلبہ و استیلا مطلوب ہے اور جب تک مسلمانوں کو یہ تفوق حاصل نہ ہو جائے وہ دنیا
و دنیوی حیثیت سے ہمیشہ کمزور اور در ماندہ رہیں گے اور موجودہ دور میں یہ مقام و مرتبہ حاصل
کرنے کے لیے جدید سائنسی و صنعتی علوم میں پیش قدمی اور فنی اعتبار سے ان میں مہارت حاصل
کرنا انتہائی ضروری ہے۔ کیونکہ آج قدریں بدل گئی ہیں اور تجرباتی علوم ہر اعتبار سے قوموں کی
عظمت و برتری کا نشان قرار پا چکے ہیں، جنہیں کسی بھی حال میں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اگر
اہل اسلام نے دیوار کے لکھے کو نظر انداز کر دیا تو وہ اس کی بہت بڑی سزا بھگتیں گے۔ سزا تو
وہ اب بھی بھگت رہے ہیں، جب کہ آنے والا دور ان کے لیے مزید رسوا کن ہوگا۔
(خدا نخواستہ)

لہذا علمائے اسلام پر یہ فریضہ عائد ہوتا ہے کہ وہ جدید علوم سے چھوٹ چھات
ترک کر کے میدان علمی میں آئیں اور مسلم معاشرہ کو ترغیب و تحریک کے ذریعہ کار خلافت میں
آگے بڑھائیں تاکہ مسلمان عصر جدید کے چیلنجوں کا صحیح جواب دے کر دین ابدی کو ہر حیثیت سے
غالب و برتر کر سکیں۔

مراج

Basic Concepts of Chem

۱۔ دیکھئے تفسیر کثافات: ۲۷/۳، مطبوعہ تہران ۱۳۷۶ھ

۲۔ مطبوعہ پوسٹن ۱۳۷۶ھ دیکھئے حوالہ سابق، ص ۴۶۶

۳۔ انسائیکلو پیڈیا: ۳۶۸/۳، مطبوعہ لندن ۱۹۹۶ء

۴۔ اردو ترجمہ (ص ۳۱، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۶ء دیکھئے انسائیکلو

۵۔ دیکھئے لسان العرب: ۴/۳۱۶، مطبوعہ دار صادر

۶۔ فکر بیروت ۱۳۱۳ھ اللہ عجائب المخلوقات، ذکر یا محمود

۷۔ پیڈیا برٹانیکا: ۱۳/۱۶۳، مطبوعہ ۱۹۸۳ء دیکھئے

۸۔ ابن کثیر: ۲/۳۴۹، مطبوعہ قاہرہ۔

مزم ۱۷

رول نمبر ۸

پرس اعظم گڑھ

پتہ : دارالمصنفین اعظم گڑھ

نام پبلشر : " " "

ایڈیٹر : ضیاء الدین اصلاحی

قومیت : ہندوستانی

رسالہ : دارالمصنفین

تومات لکھنؤ دی گئی ہیں جو میر علم و یقین میں صحیح ہیں۔ عبدالحق بن ہلالی

(۱)

عیون الانبار فی طبقات الاطباء

از پروفیسر ڈاکٹر محمد طفیل اسلام آباد

(۲)

پیش گوئیاں | ابن ابی اصیبعہ کو صحیح ثابت ہونے والی پیش گوئیوں سے خصوصی دلچسپی تھی اس نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب اصابات المنجین لکھی اور عیون الانبار میں بھی جا بجا صحیح ثابت ہونے والی پیش گوئیوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے اہم ترین پیش گوئی ابن سینا کی طرف منسوب وہ باون اشعار پر مشتمل قصیدہ ہے جس میں تانائویوں کی تباہ کاریوں اور آخر کار داد کا کنعان میں الملک المنظر (۶۵۷-۶۵۸ھ/۱۲۵۹-۶۶۰) کے ہاتھوں شکست کھانے کا ذکر کیا ہے۔ اگر اس قصیدہ کی نسبت ابن سینا کی طرف درست ہے تو یہ امر یقیناً انتہائی تعجب ہے کہ اس نے ایک سو تیس سال بعد پیش آنے والے واقعات کو اتنی دقت اور صحت سے بیان کیا ہے جیسے ماضی کے احوال بیان کیے جاتے ہیں۔ ابن ابی اصیبعہ کو اس قصیدہ کے ابن سینا کی طرف منسوب ہونے اور اس کے پیش گوئی ہونے میں شبہ ہے جس کا اس نے کئی جملوں میں اظہار کیا ہے۔

اسی طرح شرف الدین ابوالحسن علی بن یوسف الرجبی (م ۶۶۷ھ/۱۲۶۹ء) کے ترجمہ میں مذکور ہے کہ اس نے اپنی وفات سے چند ماہ قبل اپنے احباب اور تلامذہ کو بتا دیا تھا کہ تھوڑے عرصے بعد قرآن الکو کبیین کے موقع پر میں وفات پا جاؤں گا اور یہ بھی کہا کہ لوگوں کو یہ بات بتا دو

کے چنانچہ وہ اپنے بتائے ہوئے وقت پر فوت ہو گیا کہ
ابن اصیبعہ نے اپنی کتاب میں متعدد لطائف بیان کیے ہیں جن سے
ط کا اہتمام ہوتا ہے تو دوسری طرف خود مصنف کے حسن ذوق

ایک آدمی کا قارورہ یوحنا کے سامنے پیش کیا گیا تو اس نے کہا
: یہ تم کیسے کہتے ہو؟ اس نے جواب دیا: مریم کو لائیں تاکہ
ان کو بلایا گیا تو یوحنا نے اس سے پوچھا کہ تم نے رات کیا کھایا
اور سادہ پانی تو یوحنا نے کہا: خدا کی قسم رات میرے گدھے

اثق کے ساتھ دجلہ کے کنارے بیٹھا ہوا تھا اور خلیفہ نے
میں جال ڈال رکھا تھا۔ جب بہت دیر گزر گئی اور کوئی پھل
طرف متوجہ ہو کر کہا: اٹھو، منحوس! اپنی شکل غائب کرو،
نہیں آرہی۔ یوحنا نے جواب دیا: میں بتاؤں منحوس کون ہے۔
وہ خود خلیفہ ہے لیکن اپنے مملات و باغات چھوڑ کر دجلہ کے
یہ قوم کا ایک فرد پھیرا بن کر بیٹھا ہے۔

مات میں لیکن ان میں ظرافت کے بجائے ابتذال کا رنگ غالب
رہا گیا۔

حدیث کی کتاب نہیں ہے لیکن مختلف مواقع پر کسی نہ کسی مناسبت
میں ان کی کل تعداد دس ہے۔ ان میں سے بیشتر احادیث مختصر ہیں۔

البتہ دو احادیث نسبتاً طویل ہیں اور یہ دونوں احادیث ابن ابی اصیبعہ نے محدثین کے طریقے کے
مطابق پورے سلسلہ سند کے ساتھ بیان کی ہیں۔ پہلی حدیث میں ابن ابی اصیبعہ اور پیغمبر اسلام
صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان گیارہ واسطے ہیں اور دوسری میں بارہ۔ پہلی حدیث انصاری بن الحارث
بن کلدہ کے قتل سے متعلق ہے جو غزوہ بدر میں گرفتار ہو گیا تھا اور بدر سے واپسی پر انصاری کے
مقام پر قتل کر دیا گیا۔ دوسری حدیث دعا راء استسقاء سے متعلق ہے جس میں مدحت نبوی پر ابو طالب
کے ایک مشہور قصیدہ کے چار اشعار ہیں۔ ایک شعر یہ ہے:

وابيض يستسقى الغمام بوجهه شمال اليتامى عصمة اكرامل

”گورا چٹا، جس کے چہرے کی برکت سے بارش کی دعا مانگی جاتی ہے، یتیموں کا والی“

بیواؤں کی پاکبازی کا سہارا“

علم حدیث سے ابن ابی اصیبعہ کے شغف کے باوجود مغازی و سیر سے متعلق اس کی معلومات

مستند نہیں ہیں۔ غزوہ بدر کے بارے میں لکھتا ہے:

اقول: ولما كان يوم بدر والتقى فيه غزوہ بدر میں جب مسلمانوں اور مشرکین

المسلمون ومشرکوا فتریش کا آمناسا منا ہوا تو مشرکین کے لشکر کا

کان المقدام علی المشرکین سردار ابوسفیان تھا۔

ابوسفیان نہ

جب کہ مفسرین، محدثین اور ارباب مغازی و سیر کا اتفاق ہے کہ مشرکین کے لشکر کا سپہ سالار

ابو جہل تھا اور ابوسفیان غزوہ بدر میں شریک نہیں تھا۔ اللہ

عناصر تصوف | ابن ابی اصیبعہ نے متعدد حکما کے جو پر حکمت مقولے لکھے ہیں ان میں سے

کئی ایک ایسے ہیں جنہیں ابواب الزہد والرتفاق میں شامل کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ایک ایسی تحریر بھی

س کا تعلق براہ راست تصوف کی ان روایات سے ہے جن کی بہت سی
نے اپنے چچا رشید الدین علی بن خلیفہ کی خرقہ پوشی کے تذکرے میں ابن
نے والی سند تصوف من وعن نقل کر دی ہے جس میں ابن حمویہ نے یہ
ادانے خرقہ تصوف خضر علیہ السلام سے حاصل کیا اور انہوں نے رسول

ہے کہ اس روایت کے ذکر سے ابن ابی اصیبعہ ان وہی معتقدات اور
چاہتا ہے جو متصوفین نے عوام الناس کو گمراہ کرنے کے لیے تراشے ہیں۔
لیکن ابن ابی اصیبعہ کی تحریر میں کمر دہلی کی رائے کی تائید میں کوئی

طبقات الاطباء کی ادبی اہمیت | اس نوع کی دیگر تالیفات کے

ذوق کے قارئین کا خیال رکھتے ہوئے کتاب کو دلچسپ بنانے کے
مال کر دیا۔ یہ ایک غیر معمولی امر ہے کہ ایک ایسی کتاب میں جو بنیادی
موضوع پر ہے مختلف اور متنوع اسالیب و موضوعات پر مبنی ہزار
ہیں میں سے اکثر ان لوگوں کے ہیں جن کے تراجم ہیں اور کہیں کہیں وہ
ارنے ان لوگوں کے بارے میں کہے ہیں۔ ان میں سے بڑی تعداد ایسے
بعہ کے ہم عصر یا قریب العہد ہیں۔ اس سے جہاں عربی ادب بالخصوص
پہلی کا اندازہ ہوتا ہے وہاں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ کئی ایسی شخصیتیں جن کی
فلسفی ہوئی ہے بلند پایہ شاعر بھی تھیں اور کئی نامور شعراء طبیب بھی
مضامین سے متعدد لوگوں کی جامعیت کا اندازہ بھی ہوتا ہے کہ وہ

بیک وقت طب، فلسفہ، ادب، فقہ، نحو، لغت، تاریخ، سیر اور تفسیر و حدیث وغیرہ کے ماہر
عالم تھے۔

ابن ابی اصیبعہ نے شاعری کے جو نمونے دیے ہیں ان میں مختلف اور متنوع ابواب و
موضوعات سے متعلق قصائد و اشعار ہیں۔ قصائد کا بڑا حصہ مدح پر مشتمل ہے جس میں بالعموم
ان لوگوں کی تعریف میں اشعار ہیں جن کے تراجم ہیں۔

کتاب کا اصل موضوع علوم حکمیہ کی تاریخ ہے اس لیے ایسے اشعار و قصائد کی تعداد بھی
خاصی ہے جو علوم حکمیہ سے متعلق ہیں۔ اس کی بہترین مثال ابن سینا کا قصیدہ فی النفس ہے۔
جوانیس اشعار پر مشتمل ہے نیز ابن الشبل البغدادی کا طویل قصیدہ جو سچا س اشعار پر مشتمل ہے۔
علوم حکمیہ اور اسرار الہیہ کے مضامین پر مشتمل ہے۔

مصنف نے تجویہ اشعار بھی بڑی تعداد میں دیے ہیں جن سے بعض اطباء کے بارے میں
لوگوں کی رائے یا ان کے باہمی معاشرتی روابط پر روشنی پڑتی ہے۔ اس ضمن میں بعض اشعار
خاصے دلچسپ ہیں مثلاً المنحار بن الحسن ابن البطالان بغدادی اور علی بن رضوان مصری کے
درمیان تحریری نوک جھونک جاری رہتی تھی۔ ابن رضوان سیاہ رنگ اور کریمہ المنظر تھا۔ انکی
بجھڑکتے ہوئے ابن بطالان کہتا ہے:

فلما تبدی للقوا بل وجهه نکصن علی اعقابهن من الندم

وقلن واخفين الكلام تسترا لالتنا کنا ترکنا لا فی الرحم

جب اس نے دائیوں کے سامنے اپنا چہرہ ظاہر کیا تو انہوں نے ندامت سے

سر جھکا لیا اور چپکے چپکے ایک دوسری سے کہنے لگیں کاش ہم اسے رحم ہی میں

رہنے دیتے۔

مصر کا ایک طبیب ہے اس کی نحوست کو ایک دوسرا طبیب جر جس

جملہ یخف ابوالخیر اپنی جمالت کے باعث فاضل

علیلہ ملسکین آدمی کو بھی ہلکا سمجھتا ہے اس کا مرین

ھلک مالہ اس کی بدبختی کے باعث ساحل نا آشنا

دخل فی فعتہ بحر بلاکت میں غوطے لگاتا ہے، اس کی

والغاسل بدبختی نیست کی چارپائی اور غسل دینے

والا تینوں اکٹھے داخل ہوتے ہیں^{۱۸}

سودی طبیب تھا۔ ابن المنعم المصری نے اس کی ہجو میں بہت اشعار

آٹھ منتخب اشعار نقل کیے ہیں۔ ان میں سے دو درج ذیل ہیں:

ما اذ عیت وقلت ابوك جميع اليهودی

ودی ابالك ولكن اباك جميع اليهود

اپنی نسبت میں گڑ بڑ کر دی اور کہنے لگا کہ جمیع یہودی تمہارا باپ ہے۔

میں بلکہ تمام یہودی تمہارے باپ ہیں^{۱۹}

الانبار میں کچھ مثالیں ایسی بھی ہیں جو اب مشکوف کے ذیل میں

ال اور علت اُبنہ کا صاف صاف الفاظ میں ذکر ہے بلکہ ایک مقام

سبعہ نے زیادہ فحش الفاظ حذف کر دیے اور اشعار کو نامکمل چھوڑ دیا^{۲۰}

مرثیے بھی نقل کیے ہیں جن میں سب انوکھا مرثیہ ابوالحکم کا ہے جن نے

بیٹے ابوالمہدی سے کہا کہ میرے مرنے کے بعد لوگوں کو سنا یا جائے۔

مرثیہ اس طرح شروع ہوتا ہے:

” میں اپنی موت پر نادم ہوں لیکن میرے بس میں کچھ نہیں، افسوس میرے بعد تمہارے

مرثیے کون لکھے گا (ابوالحکم ازراہ مزاج زندہ افراد کے مرثیے کہا کرتا تھا، اسی کی

طرن اشارہ ہے) اگر مجھے واپس بھیج دیا گیا تو میں واپس آنے کو ترجیح دوں گا لیکن

واپسی کی کوئی راہ نہیں ہے^{۲۱}

اس کے علاوہ ظریفانہ شاعری^{۲۲}، خمریات^{۲۳}، کتابوں کی تعریف^{۲۴}، نصیحت^{۲۵}، ذکر الموت

والمعاد^{۲۶} اور دیگر متعدد عنوانات سے متعلق شاعری کے نمونے درج کیے گئے ہیں۔

اگرچہ عیون الانبار کے اس پہلو کا کتاب کے اصل موضوع سے بہت کم تعلق ہے اور

طویل غیر متعلق قصائد و اقتباسات کی وجہ سے کتاب کے حجم میں بہت اضافہ ہو گیا ہے تاہم اس

کتاب کی ادبی افادیت بڑھ گئی ہے۔

بیاض عیون الانبار | عیون الانبار میں کچیں مقامات ایسے ہیں جہاں مصنف

نے مسلسل عبارت میں خالی جگہ چھوڑ دی ہے۔ اسے خیال رہا ہوگا کہ بعد میں تحقیق کر کے انہیں پُر

کر دے گا لیکن کتاب کے جو نسخے ہم تک پہنچے ہیں ان میں بیاض موجود ہیں۔ ان میں سے اکثر کو دیگر

مراجع کی مدد سے پُر کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ذیل میں ان کی نشاندہی کر کے انہیں پُر کرنے کی

کوشش کی گئی ہے۔

صفحہ	سطر	بیاض	ملا الفراغ
عم ۲۸۶	۱۸	وكان مولده بواسط يوم سبعين
		الاربعا لليلتين بقيتا	ومائة.... ^{۲۷}

عمہ متعلقہ نگار نے عیون الانبار کے جس نسخہ کا حوالہ دیا ہے اس کے مطبع و سن اشاعت کی صراحت نہیں کی ہے (معارف)

من شهر رمضان سنة
..... وتوفي اليوم عشر
وقد جاوز المائة سنة
ومضى بعد ان بلغ السماء
رفعة في سنة
وكان القبض
اصلاحه لكتاب
في الاصول
لا مثل له في صناعته
..... وهو
قليل التحصيل
وكانت وفاته سنة
واربع مائة
قد حضر بغداد في
سنة
وخمس مائة
وتوفي رحمه الله
في سنة

اثنين وثمانين
وماثلتين

..... افلاطن

... وفيروز

.....

..... ثلاثين

.....

..... اثنين

..... وخمسين

..... نيف واربعين

..... وخمس مائة

كنت بببلد هراة
في سنة
وستمائة
وتوفي ايام خوارزم شاه
بمدينة ..
.....
..... الحواسر
بالمبروات شيئا
من وله
هو
وكان بالمرية
توفي ابو العلاء
بن زهر في سنة
.....
توفي ابو مروان
عبد الملك بن
ابي العلاء
هو من
الاطباء المشهورين
هو كان
طبيباً فاضلاً

٣٧٢

٣٤٢

٣٨٩

٣٩٤

٥١٨

٥٢١

٥٣٨

٥٣٥

(١٩)

..... نيف
(من واحد الى اربع)

..... مرو

..... الحواسر

نام معلوم نہیں ہو سکا۔

..... خمس وعشرين
..... وخمس مائة

..... سبع
..... وخمسين

نام معلوم نہیں ہو سکا۔

نام معلوم نہیں ہو سکا۔

۲۷۲ھ بتایا ہے اور ابن ابی اصیبعہ نے سو سال سے زائد اور ولادت ۲۷۲ھ شعبان بروز
س کی ولادت ۱۷۲ھ سے قبل ہونی چاہیے چنانچہ ۲۷۲ھ شعبان کو بدھ کا دن سن ۷۰۰ھ

یوفی "سبعین وائتہ سے پر کیا گیا ہے نہ یا قوت الحموی ارشاد الاریب القاہرہ
مقطعی تاریخ الحکام ۱۹۵ھ القفطی ۱۱۳ھ کمالہ عمر رضا بمعجم المؤلفین بیروت
ملکان ۵: ۱۸۳ھ دیکھئے اصیبعہ ۶۳۹ سطر ۳-۴ ۱۱۳ھ اس واقعہ کی دلی

ہے کہ یہ ۶۰۱ھ سے ۶۰۳ھ کے درمیان کا ہے۔ کیونکہ اس موقع پر حسین بن خرمین

جس کا ۶۰۳ھ میں انتقال ہو گیا۔ دیکھئے ابن اثیر الکامل فی التاريخ ۱۲: ۲۶۰

بن جمل طبقات الاطباء والحکماء القاہرہ ۱۹۵۵: ۱۰۳ ۱۱۳ھ ابن خلکان ۴:

کامل فی التاريخ ۱۱: ۲۵۵ھ ابراہیم بن موسیٰ کی ابن ابی اصیبعہ سے ۶۳۲

دی تھی۔ اس کے بعد اسی عشرے میں فوت ہوا۔ الدوسلی العلم عند العرب (عربی)

۵۰ کے مطابق ۱۲۳ھ میں یعنی ۶۳۵ھ میں ۱۱۳ھ کمالہ ۳: ۱۲۳ھ النعمی

تاریخ المدارس دمشق ۲: ۱۳۶ ۱۳۸ھ الکتبی ابن شاکر فوات الوفیات

۶- یا قوت الحموی بمعجم البلدان بیروت ۳: ۱۲

علامہ شبلی کے مقالات

مرتبہ سید سلیمان ندوی

۱- (ذریعہ) ۲- مقالات شبلی دوم (۱ دبی)

۳- (تعلیمی) ۴- چارم (تنقیدی)

۵- (سوانحی) ۶- ششم (تاریخی)

۷- مقالات شبلی ہفتم (فلسفیانہ)

اردو کی حمدیہ شاعری کا جائزہ

از ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتحپوری

شعر و شاعری کی دو قسمیں کی گئی ہیں۔ موضوعاتی اور مہیبتی۔ موضوعاتی تقسیم کے تحت مذہبی شاعری،

صوفیانہ شاعری، فلسفیانہ شاعری، اخلاقی شاعری، غزل، قصیدہ، نعت، واسوخت، خمریات، فخریہ، ہجویہ

مرثیہ، وصف وغیرہ اور مہیبتی تقسیم کے تحت ثلث، مربع، مخمس، سدس، ترجیع بند، ترکیب بند، قطعہ

رباعی وغیرہ شامل ہیں غزل، قصیدہ، مثنوی وغیرہ میں موضوع کے ساتھ مہیبت کا بھی تعین ہوتا ہے۔

اصناف سخن کی تقسیم درج ذیل طور پر کی جاسکتی ہے۔

(۱) موضوعی مہیبتی اصناف (۲) مہیبتی اصناف (۳) موضوعی اصناف (۴) عوامی و تہذیبی

اصناف۔ حمد کی بنیاد موضوع پر ہے اور اس کا شمار موضوعاتی تقسیم کے تحت ہوتا ہے۔ لغوی اعتبار

سے حمد کے معنی تعریف ہیں۔ لیکن شعری اصطلاح میں حمد اس صنف سخن کو کہتے ہیں جس کا مضمون فکری

اللہ پاک کی ذات اقدس اور اس کے متعلقات و منسلکات ہوں۔ راقم نے اپنی ایک کتاب میں اس

صنف کی وسعت کی بابت لکھا ہے کہ حمد میں بہت وسعت ہے۔ کیونکہ اس میں ہر قسم کے مضامین

اللہ پاک کی ذات و صفات سے متعلق ہوں بیان کیے جاتے ہیں اور اس طرح عشق رب اور

ننانی اللہ میں طاری ہونے والے جملہ جذبات کی ترجمانی حمد کے ذریعہ کی جاتی ہے۔

کلام الہی کی دو سورتوں میں حمد کی وسعت کا بات کی گئی ہے:

اللہ ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتحپوری انتخاب حمد و نعت مع مقدمہ صفحہ ۱۱۔

کہہ دیجئے کہ اگر میرے رب کی باتیں لکھنے
کے لیے سمندر کا پانی روشنائی کا جگہ ہو
تو میرے رب کی باتیں ختم ہونے سے
پہلے سمندر ختم ہو جائے گا۔ اگرچہ اس
سمندر کے مثل دوسرا سمندر ہم مدد کے
لیے لے آئیں۔

اور جتنے درخت زمین بھر میں ہیں اگر
وہ سب قلم بن جائیں اور یہ جو سمندر
ہیں ان کے علاوہ سات سمندر اور
ہو جائیں تو اللہ کی باتیں ختم نہ ہوں گی۔

پاک کی حمد سے متعلق شہ پارے کسی نہ کسی صورت میں ضرور ملتے
متقدمین و متوسطین کے عہد میں شعرائے کرام التزما حمدیہ
نہ نہ کہنا کہا جاتا ہے۔

نابہر ہے کہ خدا کا تصور کسی نہ کسی صورت میں 'روز الست'
ت موجود چلا آ رہا ہے۔ عہد عتیق میں افریقہ کے اوجی اور اشناتی
یہو لوگ خدا کی حمد یوں کرتے تھے "آسمان کے خدا بیماری
مناے خدا ہمیں خوشی اور دانش عطا کرے" عراق کی قدیم بائبل اور
مور پایا جاتا تھا۔ وہ اللہ پاک کی رحمن و رحیم صفات سے بخوبی
علوم ہوتا ہے "میں اپنے رحمدل دیوتا سے رجوع کرتا ہوں۔ اسکی

مدد چاہتا ہوں اور آہیں بھرتا ہوں جو افعال بد میں نے کیے ہیں۔ ہوا انہیں اڑالے جائے،
میرے گناہوں کو کپڑے کی طرح پھاڑ ڈال" قدیم مصر میں "پتاج" کا تصور بھی خدا کے تصور سے
قریب ہے۔

قدیم امریکہ کے مذاہب میں بھی خدائے واحد کا تصور پایا جاتا ہے۔ امریکہ کی قدیم ازتیک
قوم میں خدا کا یہ تصور تھا کہ وہ اپنی صیقل شدہ ڈھال میں انسانوں کے کل اعمال دیکھتا ہے۔
روح کو قبض کرنے کے لیے وہ تاریک راستوں میں مثل ہوا کے دوڑتا ہے۔ وہ مجیب الدعوات بھی
ہے۔ ہندوؤں میں بھی معبود پرستی کا رجحان پایا جاتا ہے۔ چنانچہ ان کی قدیم ترین مذہبی کتاب "رگ وید"
میں "پر جاپتی" کی حمد اس طرح کی گئی ہے:

"پر جاپتی نے کاریگر کی طرح اس عالم کو گھڑا۔ دیوتاؤں کے ابتدائی زمانہ میں لاشے سے
شے وجود میں آئی"۔ "بجروید" میں خدا کی حمد اس طرح کی گئی ہے۔ "خدا ایک ہے وہ متحرک ہے تاہم
دماغ سے زیادہ سریع السیر ہے۔ جو اس اس تک نہیں پہنچ سکتے اگرچہ وہ ان میں ہے۔ "اتھرو"
میں اللہ پاک کے متعلق کہا گیا ہے کہ "ورن آقائے اعلیٰ دیکھتا ہے گویا وہ نزدیک ہو، جب کوئی
شخص کھڑا ہوتا یا چلتا ہے یا چھپتا ہے اگر وہ لیٹے جاتا ہے یا اٹھتا ہے۔ جب دو آدمی پاس بیٹھ کر
کانا پھوسی کرتے ہیں تو بھی شاہ ورن کو اس کا علم ہوتا ہے وہ وہاں مثل ثالث کے موجود رہتا ہے
اگر کوئی آسمان سے پرے بھاگ کر جانا چاہے تو بھی وہ شاہ ورن سے بچ نہیں سکتا۔ ٹھیک اسی
مفہوم کی آیت قرآن مجید میں بھی موجود ہے۔ ملاحظہ ہو:

يَمْعَشِرُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ
أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ فَإِنَّهُمُ وَالَكُمْ تَنْفُذُونَ
اے گردہ۔ انس و جن! اگر تم اس بات
کی طاقت رکھتے ہو کہ آسمانوں اور زمین
کی سرحدوں سے باہر نکل جاؤ تو نکل جاؤ

تم جہاں بھی جاؤ گے وہیں اللہ پاک کی حکومت
دجبروت سے سابقہ پڑے گا۔

کے قائل نہیں ہیں لیکن وہ یتر تھنکر (سفیہ) کو ہی خدا کے
عائیہ کلمات :- آقا جیتدر کے سامنے میں اپنا سر عاجزی
ورامن وراحت بخشے والا ہے ایران کے مانوی مذہب

ستائش ہے ہمارے ہادی، نو کے سر چنے، حیات کی شاخ،
بحدہ کرتا ہوں اور تمجید کرتا ہے، رب ذوالجلال کی عظیم

واحد کا تصور پایا جاتا ہے۔ یسعیہ نبی نے خدا کی عظمت کا

چلو سے ناپا اور آسمان کو بالشت سے پیمائش کی اور زمین
پلٹوں میں ڈال کر وزن کیا۔ دیکھو وہ بحری مالک کو
ساری قومیں اس کے آگے کوئی چیز نہیں بلکہ وہ اس کے
میں کتر ہیں۔

م نے بھی خدا کی وحدت کی دعوت دی۔ چنانچہ یوحنا
م ہے کہ "خدا واحد اور برحق ہے"۔ تو قائل کہا گیا ہے کہ

ہر قوم میں خواہ وہ مذہب ہو یا غیر مذہب، خدا کے واحد کی

پرستش کے آثار و علامات نمایاں ہیں۔ بقول مولانا ابوالکلام آزاد آسٹریلیا کے وحشی قبائل سے لے کر
تاریخی عہد کے تمدن انسانوں تک کوئی بھی اس (خدا) کے تصور کی امنگ سے خالی نہیں رہا۔

اسلام نے اللہ کی تمجید و تمجید کا بکثرت حکم دیا ہے خود قرآن پاک کا ابتدا اللہ پاک کی حمد سے
ہوتی ہے، آیت الکرسی سورہ حشر کی آخری آیات اور سورہ اخلاص وغیرہ میں خصوصیت سے اللہ
کی تعریف و توصیف بیان کی گئی ہے، مزید برآں قرآن پاک میں متعدد مقامات پر اللہ کی حمد کی گئی
ہے۔ "وَإِنَّ اللَّهَ لَكُنُوزُ الْغَيْبِ الْحَمِيدُ" اور بے شک اللہ غنی اور حمید ہے یعنی تعریف اور حمد
اسی کو سزاوار ہے وہ اپنی ذات میں آپ ہی حمد ہے۔ "لَا الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ"
اسی (اللہ) کے لیے حمد ہے دنیا میں بھی آخرت میں بھی۔ "أَنَّهُ حَمِيدٌ مُّجِيدٌ" یقیناً اللہ نہایت
تعریف والا اور بڑی شان والا ہے۔ "وَلِلَّهِ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ"۔ آسمانوں اور
زمینوں میں حمد اسی کے لیے ہے۔ تمجید کا حکم جن آیات میں ہے ان میں سے چند ملاحظہ ہوں:

"وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ" تم جب اٹھو تو اپنے رب کی حمد کے ساتھ اس کی
تسبیح کرو۔ "فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ" اپنے رب کی حمد کے ساتھ تسبیح کرو۔ احادیث نبویہ میں بھی
متعدد جگہوں پر حمد و ثنا کا حکم وارد ہوا ہے۔ مسند احمد اور بخاری میں آیا ہے کہ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ"۔ لہ المملک ولہ الحمد وهو علی کل شئی قَدِيرٌ "سبحان اللہ
والحمد لله ولا الہ الا اللہ، واللہ اکبر ولا حول ولا قوۃ الا باللہ" کہتے ہوئے
نیند سے بیدار ہو۔ ایک دوسری حدیث میں ہے کہ نیند سے بیدار ہونے پر یہ دعا پڑھیں "الحمد
للہ الذی احیی نفسی بعد ما ماتھا والیہ النشور"

اس تفصیل سے یہ بات بالکل واضح ہو گئی کہ دنیا کے ہر مقام میں اور ہر زمانے میں اللہ پاک
کی تمجید و تقدیس کی جاتی رہی اور جتنی آفاقیت اور عالمگیری حمد میں ہے اتنی کسی اور چیز میں نہیں ہے۔

بک مفید اور کارآمد صنف سخن ہے۔ اگر کوئی شخص صرف ایک صنف
مادیات سے آگاہی چاہتا ہے تو اس کو یہ آگاہی اسی صنف حمد سے
امتیازی وصف ہے جس میں نعت کے علاوہ کوئی دوسری صنف سخن

جبروت ہستی کے سامنے جب انسان اپنے کو بے بس اور مجبور محض تصور
پاک کی عظمت و بزرگی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے اور اسی عظمت کے ساتھ
ہو جائے تو پھر اس کی زبان سے اللہ کی بڑائی نکلتی ہے عظمت و عقیدت
ی زمزموں میں پایا جاتا ہے جن سے عالمی ادب کا بیشتر حصہ بھر پڑا
مختاری اور انسان کی مجبوری اللہ پاک کی کار سازی اور انسان
سازی اور انسان کی در ماندگی اللہ پاک کی توصیف اور انسان کی
عقیدت و خوف کا ملا جلا جذبہ مہذب اور غیر مہذب دونوں
دور جاہلیت میں بھی حمدیہ اشعار کافی تعداد میں ملتے ہیں۔ اس
کا یہ شعر کافی مشہور ہے۔

ننت رب بکفیک المنا یا والحتوم

سب لوگوں کا بادشاہ ہے۔ موتیں اور فیصلے تیرے ہی قبضہ میں ہیں۔
بھلائے نہیں جاسکتے جن میں غیر اللہ کی پرستش سے روکا گیا ہے اور
یہ کی گئی ہے۔

ن کے حمدیہ اشعار تو اتنے عظیم و فخم تھے کہ ابوشریک کہتے ہیں کہ میں
نے ساتھ سواری میں بطور ردیف بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اسی حالت میں

آپ صلعم کو امیہ بن صلت کے تنو اشعار سنائے اور آپ ہر شعر پر ارشاد فرماتے تھے کہ اور سناؤ۔
آپ صلعم نے ایک بار حضرت لبید کے حمدیہ اشعار کی بابت بھی کلمات تحسین استعمال کرتے
ہوئے فرمایا تھا کہ سب سے اچھا کلمہ جو کسی نے بھی کہا ہے وہ لبید کا یہ کلمہ ہے۔ الا کل شئی ما خلا
اللہ باطل یعنی خدا کے علاوہ ہر شئی باطل ہے۔

اسلامی عہد کے حمد نگار شعراء میں حضرت حسان بن ثابت انصاریؓ، حضرت ابو بکر صدیقؓ
اور حضرت علی مرتضیٰؓ کے اسمائے گرامی کافی اہم ہیں۔ حضرت حسان کے صرف دو اشعار ذیل میں رقم
کیے جاتے ہیں۔

تعالیت رب الناس عن قول من دعا سواک الہانت اعلیٰ وامجد
لک الخلق والنعماء والامر کلہ فایاک نستعبدی وایاک نعبد
ترجمہ:- سارے جہاں کے رب! تیری شان بڑھ کا ہے اور تو اس شخص کے قول سے بلند و برتر

ہے جو تیرے علاوہ کسی کو پکار رہا ہے۔ حیات بخشی، نفع رسانی اور ساری حکمرانی صرف تیری ہے۔ ہم
تجھ ہی سے ہدایت مانگتے ہیں اور تیری ہی عبادت کرتے ہیں۔

دور نبوی کے بعد کے شعراء میں محمود وراق اور شیخ عمر بن وردی کے حمدیہ اشعار بھی ایک
خاص قسم کی تمکنت کے مالک ہیں۔

فارسی کے شعرائے حمد نے حمد کے وہ من کو کافی وسیع کیا۔ انہوں نے شاعری کی اس صنف میں
اللہ پاک کی ذات و صفات متعلقات و منسلکات کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ کے انعامات و
اکرامات اور اس کے عالمی عواقب و نتائج پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ اس طرح حمد میں متصوفانہ
خیالات، اخوت، بھائی چارہ، میل ملاپ، امن و آشتی کے پیغامات اور فلسفہ و سائنس کے مفید
اضافے کیے گئے۔ فارسی ادب میں فردوسی سے لے کر آج تک کے شعراء نے حمد کا اچھا ذخیرہ تیار کیا۔

بوالخیر نے رباعیات کی شکل میں اچھے حمدیہ اشعار کہے ہیں۔ نظامی نے اپنی اور نزاکت تخیل کو خاصی اہمیت دی۔ اس نے اپنی حمدیہ شاعری میں شہ کافانی دلاؤ پر انداز میں کھینچا ہے اور مسلمانوں کی پستی پر آنسو بہائے ہیں طاہت اور لطافت کو خاصی اہمیت دی ہے۔ جامی نے حمد کو معراج کا مالی دروازہ اور اثر کا مزاج ڈالا۔ فارسی کے ہندوستانی شعرا نے بھی خسرو نے شاعرانہ توجیہات عرفی نے مودب انداز بیان اور غالب نے حمد میں بیکراں وسعت پیدا کر دی۔

عرب کے روابط قدیم زمانہ سے چلے آ رہے ہیں۔ نبی امی کی پیدائش سے ہندوستان کا تذکرہ ملتا ہے۔ اہل عرب کو ہند لفظ انا م غوب تھا کہ وہ کہتے تھے ابوسفیان کی بیوی کا نام ہندہ تھا۔ کعب ابن زہیر کے قصیدے نے شاعر کو اپنی مبارک چادر مرحمت فرمائی تھی اس میں محمد امی صلعم کو یہ دی گئی ہے۔ لیکن ہندوستانی ادب، عربی و ایرانی ادب سے اس وقت کا جب ان دونوں خطوں کے مسلمانوں نے ہندوستان پر حملے کیے اور برہمنی۔ مسلم صوفیائے کبار نے اصلاحی مشن چلائے اور اللہ پاک کے فرامین بنا کر آدمیت کو انسانیت میں بدلنے کی جدوجہد کا آغاز کیا۔ صوفی وہ ظاہر کے مقابلے میں باطن کو ترجیح دیتا ہے۔ مولوی عبدالحق کے

ڈلتا ہے اسی پر بس نہیں کرتا بلکہ دلوں کی تہ تک پہنچتا ہے ،
اصل اسرار دہلے اور چھپے رہتے ہیں جن سے ہم خود بھی اکثر واقف

نہیں ہوتے۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ علماء و امار بلکہ حکومتوں اور بادشاہوں سے بھی وہ کام نہیں ہو سکتا جو فقیر اور درویش کر گزرتے ہیں۔ بادشاہوں کا دربار خاص ہوتا ہے اور فقیر کا دربار عام ہے، جہاں بڑے چھوٹے، امیر غریب، عالم جاہل کا کوئی امتیاز نہیں ہوتا۔ بادشاہ جان و مال کا مالک ہے لیکن فقیر کا قبضہ دلوں پر ہوتا ہے اور اسی لیے ان کا اثر محدود ہوتا ہے اور ان کا بے پایاں۔ یہی سبب ہے کہ درویش کو وہ قوت و اقتدار حاصل ہو جاتا ہے کہ بڑے بڑے جبار و باجبروت بادشاہوں کو بھی اس کے آگے سر جھکانا پڑتا ہے۔

عوام تک اپنی بات پہنچانے کے لیے انہیں عوام کی زبان سکھنی پڑتی ہے۔ اسی لیے جتنے بھی صوفیائے عظام باہر سے ہندوستان تشریف لائے یا یہیں متولد ہوئے انہیں یہیں کی بولیوں میں عوام سے گفتگو کرنی پڑی حالانکہ ان میں سے بیشتر کو عربی و فارسی زبانوں میں پوری مہارت حاصل تھی۔ اس نظریہ کی تائید شہادت التحقیق میں ہندی زبان میں اظہار خیال کے سلسلے میں میراں جی کی اس معذرت سے ہوتی ہے کہ انہیں چونکہ عوام کو سمجھانا ہے اس لیے وہ عوام کی زبان میں بات کرتے ہیں جس طرح بھلے کے چھلکے کو نہیں مفر کو دیکھا جاتا ہے اسی طرح ان کے کلام کی زبان سے صرف نظر کر کے معانی و مفہیم پر نظر رکھنی چاہیے۔ مقصد کو اہمیت دینا چاہیے نہ کہ ذریعہ کو۔ یہی وجہ ہے کہ صوفیائے کرام اردو زبان کے معماران اول کے جاتے ہیں۔ ان کو اللہ پاک سے والہانہ شفقت کی اور عقیدت تھی اور اللہ کے دکھائے ہوئے سانچے میں اپنی زندگی ڈھالنے کی کوشش کرتے تھے۔ یہ اللہ والے لوگ عالم انسانیت کو قعر مظلت سے نکالنے کے لیے علاقائی زبانوں کو ذریعہ ابلاغ و تبلیغ بناتے تھے۔ چنانچہ صوفیائے کرام نے مقامی

لے مولوی عبدالحق: اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ صفحہ ۷۶۔

تقدیس کے نغمے گائے۔ بہمنی دور کے سید محمد حسینی گیسو دراز کے کلام ہے۔ انہوں نے متصوفانہ خیالات کے مابین خالص حمد کے اشعار چندان میں حمد الہی میں کئی بند کئے ہیں۔ پندرہویں صدی عیسوی کی شخصیت اردو حمد کی دنیا میں محتاج تعارف نہیں ہے۔ انہوں نے کو نظم کر کے کلام کے حسن کو دوبالا کیا ہے۔ ان کی تصنیف ”کدم رسا“ ساتھ لسانی نقطہ نگاہ سے بھی اہم ہے۔ انہوں نے اپنی مذکورہ الفاظ کے بجائے سنسکرت پر اکرت اور علاقائی زبانوں کے الفاظ

نے حمد الہی کے لیے تصوف کو ذریعہ بنایا۔ آپ نے تصوف کے ہم تک پہنچانے کے لیے سیدھی سادی شاعری میں اپنے خیالات کا ترجمان کیا ہے۔ انہوں نے ادبیت سے زیادہ عوامیت پائی جاتی ہے۔ کہتا ہے کہ اپنی بات کو شعر میں بیان کرنے کی بس ایک کوشش ہو رہی ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ پہاڑ ٹھوڑا جا رہا ہے اور اس طرح انہوں نے حی لا یموت سے بے علت نفس اپنی مزاج کی معیت بلا علاقہ حاصل کرنے کے لیے اپنے مریدوں اور راس دیے۔ جو خوش نغمہ، خوش نامہ شہادت التحقیق، مغر قلوب اور ہمارے سامنے ہیں۔

یہاں تھی اور دلچسپ بات یہ ہے کہ اس شاعری میں جو زبان استعمال میں آئی، فعل، مفعول کی ترتیب، مصرعوں کی ساخت، ضما، ترا اور

افعال کا استعمال وہی ہے جو آج بھی اردو زبان کا ہے۔ لیکن نظامی کی حمد شمولہ شاعری کدم راؤ پدم راؤ کی زبان ثقیل ہے۔ میراں جی نے اپنی حمد سے ثقیل الفاظ کا اخراج کر کے اپنی زبان کو نکھار عطا کیا۔

شاہ بہار الدین ماتھی کبیر سے متاثر تھے انہوں نے اپنے حمدیہ نغموں میں اس مستی مطلق خدا کو کائنات کے ذرے ذرے میں جلوہ فرما دیکھا ہے جو واحد و یکتا ہے۔ انہوں نے نظریہ ”ہمہ است“ کو اشعار میں ڈھالا ہے۔ انہوں نے خدا کی قوت و جبروت پر گفتگو کرتے ہوئے لکھا ہے کہ انبیاء علیہم السلام بھی اللہ رب العزت کے سامنے نفسی نفسی کریں گے بھیم جیسا مہا بل بھی اپنی قوت اس کے سامنے کھودے گا اور رام جیسی عظیم مستی بھی اپنی بے بسی پر اللہ رب العزت کے سامنے رو دے گی اس طرح ان کی حمدوں میں ہندوستانی عناصر بکثرت ملتے ہیں۔

اشرف نے حقائق و معارف کی تعلیم دینے میں پائی تھی اسی لیے انہوں نے اپنی تصانیف میں توحید پر خصوصی توجہ دی ہے۔ موصوف نور سہارن میں لکھتے ہیں۔

اشرف لکھے اب بکھان

توحید حق کی موزوں آن

اللہ واحد حق سبحان

جن بہ سر جیا بھومی سلمان

فرماں روا اے بید مرزا علی کے دور میں قریشی بیدریحانے جو جنسیات کا ایک مستقل تصنیف ”بھوگ بل“ کے مصنف ہیں ولایت نامہ میں اللہ پاک کی تمجید و تقدیس میں نئے نئے پہلو نکالے ہیں۔ بھوگ بل پر ٹھننے والا قاری یقیناً یہ تصنیف پڑھ کر متعجب ہوگا کہ وہی قلم اس طرح کی مذہبی تصنیف کیسے لکھ سکتا ہے۔ قریشی نے اپنی حمد میں اللہ پاک کی صفت خلافت ہی کو مد نظر رکھا ہے۔

خوب حمد چشتی نے خدا کے لطیف ہونے پر اظہار خیال کرتے ہوئے اس بات کا اظہار

حقیقی اور قادر مطلق ہے۔ کہا گیا ہے کہ "لا تتحرك ذرة الا باذن الله" کے بغیر حرکت نہیں کرتا، اسی حقیقت کو بنیاد بنا کر خوب محکمہ حق نے کہا ہے کہ صفات سے پیدا ہوتے ہیں لیکن نفس خودی سے دھوکہ کھا کر سمجھتا

ہے اللہ پاک کی تحمید میں وصفی انداز بیان اپنا لیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اللہ کائنات کی تخلیق کی۔ اس کا علم مظاہر کائنات پر محیط ہے۔ اس میں تھا تب بھی اللہ کو اس کا علم تھا۔

دربار کے ملک الشعراء غواصی نے ثنویوں کے علاوہ قصائد میں بھی پیش کیے ہیں۔

دور اسخ العقیدہ انسان تھا۔ وہ دنیاوی عیش و نشاط کا طالب اور ظلمت کا خواہاں تھا۔ وہ خدا سے "ولایت شاعری" بخشش کے طور پر تھے نقش بندی کر سکے۔ اس کی مذہبیت میں رسمیت کی بجائے اللہ کے حمدیہ اور مناجاتی اشعار میں خلوص کی گہرائی بدرجہ اتم پائی جاتی ہے جس میں لکھا ہے کہ آسمان کی گوہر افشائیاں چمن کی گلکاریاں، پھولوں، نرگس کی گود چسپی۔ سرو کا سیدھا پن اور باد بہاراں کا لہر پن، غرض یہ کہ کائنات کی ہر چیز اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کی گواہی

دش میں خلاق اعظم کی بزرگی، خلاق خداوندی میں مقام بشریت، خلاق پر تفوق و برتری بیان کی ہے۔ اس نے اپنی حمدوں میں

آیات و احادیث سے استنباط کیا ہے۔

بلاقی، معظم، مختار اور عبد اللطیف نے اپنی حمدیہ کاوشوں میں وصفی انداز بیان اپناتے ہوئے اللہ پاک کے اسمائے حسنہ پر روشنی ڈالی ہے۔

سرتاج شعراء نصرانی نے حمدیہ اشعار میں اللہ سے عقیدت کے عمدہ نمونے پیش کیے ہیں۔ اس نے خدا کی نورانی صفت پر خاص طور پر زور دیا ہے۔ اس نے اپنی ثنوی "علی نامہ" میں بطل و پامردی شجاعت و دلیری اور ہمت و جوانمردی کو حمدیہ اشعار کا جز بنایا ہے، اس کی ثنویوں کے دعائیہ حصے بھی لائق اعتناء ہوتے ہیں۔

اردو کی حمدیہ شاعری کا یہ سفر اسی نیچ پر چلتا رہا یہاں تک کہ فلک شاعری میں ایک نیا سورج طلوع ہوا۔ راقم الحروف نے اسی سورج کے طلوع ہونے کو حمدیہ تاریخ کی حد فاصل مانا ہے۔ یہ نیا سورج ولی محمد ولی ہے۔ اردو ادب کی تاریخ میں ۱۸۷۰ء کی بڑی اہمیت ہے۔ یہ وہ سن ہے، جب ولی کا دیوان دلی پہونچا اور اس نے اردو شاعری کی دنیا میں ایک عظیم انقلاب برپا کر دیا۔ ولی نے شمال و جنوب کے ڈانڈوں کو ملا کر اردو شاعری کو دو آتشہ بنا دیا۔ ولی کے کلیات کا آغاز غزل سے ہوتا ہے جو بیک وقت عشق مجازی اور عشق حقیقی دونوں کی غماز ہے۔ اس نے اس بات کا صاف طور پر اعلان کیا ہے کہ تمام تعریفیں اور حمد اس قادر بے ہمتا کو سزا دے، میں جو قائم بالذات اور خلاق اعظم ہے اس کی قدرت کاملہ اور حسن تدبیر سے یہ نظام عالم چل رہا ہے۔ اس کا اعتقاد ہے کہ جب باری تعالیٰ اپنی شان ظہوری سے کائنات مدرکہ اور خارجی مظاہر فطرت میں ظہور فرماتا ہے تو اس کی وحدت کثرت میں جلوہ گر ہوتی ہے جو اضافات اور اعتبارات سے ماوراء اور کافی بالذات ہوتی ہے۔ ولی کے یہاں اللہ رب العزت کی ذات والاصفات سے گہری عقیدت اور وابستگی پائی جاتی ہے۔ ولی کے معاصرین اور متاخرین کی فہرست کافی طویل ہے۔

نے ذریعہ اردو ادب میں اپنا مقام بنالیا اور اپنی سخن دانی کا

یا جس نے اپنے کلیات میں مندرج اپنے خطبہ میں شاعری کو
شاہِ حقیقی کے سوا دیگر لوگوں کی مدح کے قابل نہ تھے اور علمائے
شعرے دہاں تحمید و تنزیہ باری تعالیٰ باشند یا نعت رسول اللہ
کاں حیا او میتا بشر طیکہ راست بود یا نصائح و حکم باشند یا

ت کے عنوان سے جو ثنوی رقم ہے اس میں فائز نے اپنی بیکسی
عتراف کیا ہے اور اللہ رب العزت سے اس کے رحم و کرم اور

شعر الہند (حصہ اول)

از مولانا عبد السلام ندوی

قدیم کے دور سے لے کر شعرائے جدید کے دور تک اردو شاعری کے
مفصیل کی گئی ہے اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم

قیمت ۹۳ روپے

شعر الہند (حصہ دوم)

مولانا عبد السلام ندوی

کے تمام اصناف یعنی غزل، قصیدہ، ثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر تاریخی

قیمت ۶۵ روپے

یوسف بن تاشفین

از مولوی کلیم صفات صاحبِ اصلاحی

تاریخ و تراجم کی کتابوں میں یوسف بن تاشفین کے حالات نہیں ملتے، ان کی کنیت ابو یعقوب
تھی اور وہ ۸۳۵ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ افریقہ کے بربری قبیلہ صنماجہ کی ایک شاخ ملتونہ سے ان کا
خاندانی تعلق تھا۔ اس لیے پہلے بربریوں کی ابتدائی تاریخ پر ایک نگاہ ڈال لینی چاہیے۔

شمالی افریقہ اور اندلس کو عرب مغرب کہتے تھے، ان سے پہلے اس پر قرطاجنی، رومی وینڈل
اور دیسی گاتھ اقوام کا قبضہ تھا۔ لیکن مختلف اقوام کی حکمرانی کے باوجود اس ملک کے اصلی باشندوں کے
عادات و خصوصیات میں کبھی کسی قسم کا کوئی قابل ذکر تغیر نہیں ہوا۔ یہاں کے ہی اصلی باشندے بربری
کہلاتے ہیں۔ ابن خلدون لکھتے ہیں:

”بہت قدیم زمانے سے یہ قوم (بربری) مغرب میں بود و باش رکھتی ہے، پہاڑوں میں پہاڑ
کی سطح زمینوں میں سواحل پر شہروں میں دیہات میں ہر جگہ یہی قوم ہے۔
موسیٰ و لیبان لکھتا ہے:

”افریقہ کے شمالی کو مختلف اوقات میں مختلف اقوام نے فتح کیا ہے اور ان فتوحات کے
آثار کم و بیش موجود ہیں، یہ اقوام قرطاجنی، رومی وینڈل دیسی گاتھ اور مشرقی تھیں جو عربوں
سے پہلے اس پر قابض تھیں، باوجود ان مختلف حکومتوں کے اس ملک کے اصلی باشندوں میں

لے الاعلام زر کلی ج ۳ ص ۸۷، ۱۱۷ مطبع عربیہ مصر ۱۹۶۷ء، تاریخ ابن خلدون ج ۶ ص ۸۹۔

غیر نہیں ہوا ایک خاص قوم ہے جنہیں بربری کہتے ہیں اور اب تک شہروں سے
ہب و زبان و رسوم و عادات پر قائم ہیں۔

لکھتا ہے کہ بربریوں کی قومی تاریخ لکھنا آسان نہیں کیونکہ شمالی افریقہ
جو کہ سیاہ فام ہیں اور کسی زمانہ میں مختلف اقوام سے مرکب تھے اور
سے آکر یہاں آباد ہو گئے تھے۔ بربریوں کی خالص اور بے میل قوم صرف
رہ گئی ہے اور شہروں اور سواحل پر رومیوں یونانیوں وینڈل اور بالخصوص
لج و جہ سے ان میں عظیم اختلاط پیدا ہو گیا ہے جس کی وجہ سے سواحلی باشندوں
کا لوگوں میں تمیز کرنا سخت مشکل ہے۔ البتہ عربوں اور بربریوں کی شکل و شبہ
واضح فرق ہے۔ تاہم یہ بات ضرور ہے کہ شہری علاقوں میں یہ قوم مختلف
پیدا ہوئی ہے۔

جیسا کہ سطور بالا میں ذکر کیا جا چکا ہے کہ یوسف بن تاشفین کا خاندانی
قبیلہ صنہاجہ کی ایک شاخ لتونہ سے تھا اور اس کی دوسری اہم شاخ
حضرت ابو بکر کے زمانہ میں اس شاخ کے لوگ یمن سے ہجرت کر کے شام
سے مصر روانہ ہو گئے۔ اس کے بعد موسیٰ بن نصیر کے ساتھ مغرب میں
رق ابن زیاد کے ساتھ طنہ پر لشکر کشی کی۔ دراصل تاریخ میں ان ہی لوگوں کو
نام سے جانا جاتا ہے جن کے متعلق ابن خلکان کا بیان یہ ہے:

خلق حیر بن سبا سے ہے جو نہایت بہادر اور جری قوم تھی۔ یہ لوگ جنوبی

جزیرہ ص ۲۲۰ کتاب المونس فی اخبار افریقہ و تونس، ص ۱۰۱ مطبعة الدولة

مہراؤں میں عربوں کی طرح خاندان بدوشی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ فقیہ عبداللہ بن تاشفین
نے ان کے اندر ملک گیری کا جذبہ پیدا کیا۔ چنانچہ عبداللہ بر غواطہ کی مہم میں جب شہید
ہوئے تو ان کا جگہ ابو بکر بن عمر و صنہاجی نے لی۔

مورخین نے لکھا ہے کہ رابطین ہمیشہ اپنے چہرے پر شام باندھتے تھے۔ تاریخوں میں اس کے
کئی اسباب بیان کیے گئے ہیں۔ ایک سبب یہ بتایا جاتا ہے کہ قبیلہ حیمر کے سربراہ اور ڈوگ گری
یا سردی کی شدت کی وجہ سے ہمیشہ اپنے چہرے پر شام باندھتے تھے۔ بعد میں اسی طریقہ کو عوام
نے بھی اختیار کر لیا۔ دوسرا سبب یہ بیان کیا گیا ہے کہ وہ اپنے بزرگوں کی ہدایت کے مطابق دشمنوں
کو دھوکہ دینے اور لٹیروں سے محفوظ رہنے کے لیے اپنے منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ ان کی
عورتیں مردوں کے لباس میں گھروں سے باہر نکلتیں اور مرد عورتوں کے لباس میں نقاب لگا کر گھروں
میں رہتے تھے۔ چنانچہ جب لٹیروں اور اوباش ان کے گھروں میں لوٹنے کے لیے داخل ہوتے تھے
تو عورت سمجھ کر ان سے تعرض نہ کرتے، اس وقت یہ نقاب پوش مردان پر ٹوٹ پڑتے اور انہیں
قتل کر دیتے۔ اس طرح ابتداء میں اپنے دشمنوں پر کامیابی حاصل کرنے کے لیے انہوں نے جو
طریقہ اپنایا تھا وہ بعد میں ان کے لیے ایک ضروری عمل بن گیا جسے بابرکت بھی خیال کیا جاتا تھا۔
تذکرہ میں ان کی نقاب پوشی کا تیسرا سبب یہ بھی مذکور ہے کہ جب لتونہ کے قبائل
اپنے دشمنوں پر غارت گری کے لیے نکلتے تھے تو ان کے دشمن ان کے مکانوں پر دھاوا بول کر
سارا ساز و سامان لوٹ لیتے مگر عورتوں بچوں اور بوڑھوں سے کوئی تعرض نہ کرتے۔ اس لیے
انہوں نے اپنی عورتوں کو بھی مردانہ لباس پہننے اور شام باندھنے کی تاکید کر دی۔ تاکہ مرد و زن کی
تمیز نہ ہو سکے۔

یہ یوسف بن تاشفین کے چچا زاد بھائی تھے ابن خلکان ج ۳ ص ۲۶۲۔ مطبوعہ مصر ۱۲۹۹ھ۔ ابن اثیر ج ۱
ص ۳۲۸ مطبع برلین ۱۸۷۷ء۔

تدا قبیلہ جدالہ کے جوہر نامی شخص حج کے ارادہ سے نکلے تو قیروان
لغاسی سے ان کی ملاقات ہوئی۔ جوہر نے ان سے فرمائش کی کہ صحرائے
ورث ہے۔ جو اسلامی علوم و عقائد کی تعلیم دے۔ چنانچہ ابو عمران نے
یا سین الکزولی کو ان کے ساتھ کر دیا۔ جو نہایت ذکا، نیک اور

جوہر کے ہمراہ ملتونہ پہونچے اور اہل قبیلہ کو ان کے آنے کا مقصد
بوتے اور عبداللہ بن یاسین کا نہایت پرتپاک خیر مقدم کیا اور
مائد دریافت کیے۔ عبداللہ بن یاسین نے فرائض و عقائد کی تعلیم دینے
لام میں قتل کی سزا قتل چوری کی سزا قطع ید اور زنا کی سزا رجم ہے
انکار کر دیا اور کہا کہ کہیں اور جا کر اس کی تبلیغ و اشاعت کریں یہ
ہیں۔

کچھ کہہ کر دونوں حضرات قبیلہ جدالہ کے پاس آئے اور ان کے سامنے
اس قبیلہ کے کچھ لوگوں نے ان کی باتیں مان لیں اور کچھ نے انکار
بن یاسین نے کہا کہ تم لوگ اپنے پڑوسی قبائل میں جا کر دینی شرائع
بب وہ لوگ اپنے قبیلوں میں گئے اور اسلام کی تبلیغ و اشاعت کرنی
مناکرنا پڑا۔ عبداللہ بن یاسین کو اس کا علم ہوا تو انہوں نے اپنے
ان سے کہا کہ اب تم پر منکرین حق سے جہاد کرنا فرض ہو گیا ہے۔
تیار ہو جاؤ اور کسی کو اپنا امیر منتخب کر لو۔ جوہر نے ان سے کہا کہ
عبداللہ بن یاسین نے انکار کیا کہ تمہارے درمیان میری حیثیت

محض حامل شریعت کی ہے البتہ تم امیر ہو سکتے ہو مگر جوہر نے بھی بعض مصالح کی بنا پر ان سے
عذر کیا۔ تب کسی قدر بحث و مباحثہ کے بعد ابن یاسین نے ابو بکر بن عمرو ملتونی کو امیر بنایا اور
لوگوں سے ان کی بیعت لی اور انہیں امیر المسلمین کا خطاب دیا۔ بیعت کے بعد یہ لوگ جدالہ کے
پاس گئے اور اسلام کا پیغام دے کر انہیں بھی جہاد کے لیے اکسایا۔ اس کے بعد یہی لوگ
مرابطین کے نام سے مشہور ہو گئے۔

جب امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی اس تحریک کو فروغ حاصل ہوا اور ہزاروں لوگ
اس سے وابستہ ہو گئے تو عبداللہ بن یاسین نے تحریک کے مخالفین سے جہاد کی عام اجازت دیدی۔
چنانچہ مرابطین نے سب سے پہلی معرکہ آرائی قبیلہ جدالہ سے کی۔ جن میں مخالفین کی بہت سی جانیں
ضائع ہوئیں اور جو لوگ باقی بچے انہوں نے بھی مرابطین کی دعوت قبول کر لی۔ اس کے بعد
دوسرے پڑوسی قبائل سے بھی مرابطین کی پیہم جنگیں ہوتی رہیں اور ان کو فتح و کامرانی حاصل ہوتی
رہی اور بڑی تیزی سے ان کی تحریک کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہو گیا۔

۳۴۷ھ میں سلجماہ اور درعہ کے علماء و فقہار نے اپنے عاملین کی شکایتیں ابن یاسین کے
پاس لکھ بھیجیں تو ان کی سرکوبی کے لیے ابن یاسین نے یحییٰ بن عمرو ملتونی کو روانہ کیا انہوں نے ان سے
جنگ کر کے کامیابی حاصل کی۔

ان پیہم کامیابیوں کے بعد مرابطین اپنی دعوت کو عام کرنے کے لیے افریقہ کے صحرا سے
باہر نکلے یہاں تک کہ عیسائیوں سے جنگ کرنے کے لیے اندلس تک پہونچ گئے اور سوس اقصیٰ پر
شکر کشی کی۔ سوس کے امراء نے متفق ہو کر ان کا مقابلہ کیا۔ اس جنگ میں مرابطین کو ناکامی ہوئی۔
اور شکست میں ان کی تحریک کے روح رواں ابن یاسین شہید کر دیے گئے۔

لے ابن اثیر ج ۹ ص ۲۴۶ کتاب المونس ص ۱۰۲ و ما بعد لے ایضاً لے ابن اثیر ج ۹ ص ۳۲۰۔

۱۰ ابن یاسین اپنی زندگی ہی میں سپہ سالار منتخب کر چکے تھے۔
 ۱۱ فی کا ارادہ کیا۔ قسمت کی یادری سے سوس اور زنانہ
 لگے۔ اب انہوں نے اہل سوس سے اندلس جانے کا
 یوکر نے خدا کی بارگاہ میں دعا کرنے کے بعد ان سے
 سلجماہ تک پہنچے اور ۳۵۳ھ میں سلجماہ پر ان کا قبضہ

ن | یوسف بن تاشفین ان ہی ابو بکر بن عمر ولتونی
 کے بعد ابو بکر نے ان کو وہاں اپنا جانشین اور نائب مقرر
 ان کی زوجیت میں کر دیا اور خود صحرا کی مہم پر روانہ
 سے سلجماہ واپس ہوئے تو اس وقت یوسف بن تاشفین
 ابو بکر نے ان سے الجھنا مناسب نہ سمجھا بلکہ اپنی صحرا
 ۳۵۴ھ میں اسی مہم میں شہید ہو گئے۔

۱۲ رعایا کے ساتھ بہت اچھا تھا۔ وہ ان سے زکوٰۃ کے علاوہ
 ٹوناگوں خوبیوں کی وجہ سے وہ اہل سلجماہ میں بہت
 ۱۳۔ ان کی قیادت میں مرابطین نے سوس پر چڑھائی
 قی پر یوسف بن تاشفین کا قبضہ ہو گیا۔

۱۴ یوسف بن تاشفین کو اپنا بادشاہ منتخب کر کے نہیں
 فین کی سلطنت کی بنیاد دین و شریعت پر قائم ہوئی تھی

اس لیے نہیں دوسرے مالک اور شہروں کی تسخیر میں زیادہ دشواریوں کا سامنا نہیں
 کرنا پڑا۔ رعایا کو ان کی عدل پر فدی اور دین داری کی وجہ سے اللہ سے نہایت عقیدت و محبت
 ہو گئی تھی۔

بنو عباد کا دور | مرابطین اور بنو عباد کا آخری دور تقریباً ایک ہی ہے اور اندلس میں اصلاً
 مرابطین کو انہیں سے مزاحمت و مقابلہ کرنا پڑا تھا۔ اس لیے اس موقع پر بنو عباد کی بھی مختصر
 تاریخ بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

۳۵۴ھ میں ابوالقاسم محمد اشبیلیہ کا قاضی اور وزیر مقرر ہوا اور ترقی کر کے خود اشبیلیہ
 کا حاکم بن بیٹھا۔ اس کے بعد تخت اشبیلیہ پر اس کا بیٹا ابو عمر و متکون ہوا۔ اس نے قرمونہ، سریش،
 ارکش اور مرند کو زیر کر کے اپنی قلمرو میں شامل کر لیا۔ پھر ۳۵۳ھ میں ابو عمر عباد الملقب بہ
 معتضد باللہ نے اوینہ اور شلطیش کو بھی فتح کر لیا اور اپنے بیٹے معتضد کو وہاں کی حکومت سپرد
 کی۔ معتضد نے ۳۵۵ھ میں قرطبہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ اس طرح ابن رشیق سے الیریا، ابن طیفور
 سے مرتدھچین لیا اور رفتہ رفتہ اپنے حدود سلطنت کو بڑی وسعت دی۔ اس طرح بنو عباد کی
 ایک مستحکم حکومت قائم ہو گئی۔

۳۶۱ھ میں معتضد نے وفات پائی۔ اس کے بیٹے معتضد نے باپ ہی کے نقش قدم پر اپنی
 سلطنت کو مزید وسیع کیا۔ غرناطہ میں بادیس بن حبوس کی حکومت تھی اور معتضد بادیس کے
 مابین جنگ کا آغاز بھی ہو چکا تھا۔ تاہم ان دونوں کے درمیان کوئی فیصلہ کن جنگ نہیں ہوئی
 تھی۔ معتضد نے بادیس کی حکومت پر قبضہ کر کے اس کو بھی زیر کر لیا۔

مرا بطین سے قبل اندلس کی حالت | خلیفہ متنصر کے دور کا سب سے اہم واقعہ

۱۵ تاریخ بنو عباد ج ۲ ص ۱۲۸ و ما بعد اپوڈاسی۔ جے بریل ۱۸۵۲ء۔

پانچویں صدی ہجری میں مسلمانوں کی قوت کمزور ہو گئی تھی، اسپین میں ان کا
سلطان کا جزیرہ ان کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اسپین کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں
فیس اور ایک دوسرے کی رقابت میں عیسائیوں سے مل بھی جایا کرتی
تھیں۔ مسلمانوں کے باہمی اختلاف و رقابت سے خوب فائدہ اٹھایا۔
ان کا قبضہ تھا انہیں بالآخر اپنے حدود حکومت میں شامل کر لیا۔ ان کے
فرمانروا اذ فونش کا زور اتنا بڑھ گیا تھا کہ وہ خراج وصول کرنے
عیسائی قوموں کو جو خود مسلمانوں کے سایہ عاطفت میں پل اور بڑھ کر
ہو گیا کہ اسپین سے مسلمانوں کے خاتمہ کا وقت قریب لگ گیا ہے۔

فرمانروا میں اذ فونش سے مقابلہ کی تاب نہ تھی۔ جس کے سبب اہل
ت سے دستبردار ہو کر بطلیموس کے بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی،
درنے راتوں رات فرار ہو کر اذ فونش سے مدد طلب کی تو چند شرائط
عہدہ کر لیا۔ حاکم طلیطلہ نے گویا تمام شرطیں منظور کر کے عیسائیوں کو
رنے اور اس پر قبضہ کرنے کا جواز فراہم کر دیا۔ جس کے نتیجے میں مسلمان
یوں سے مل کر طلیطلہ سے جنگ چھیڑ دی۔

یوں کے حوصلے بلند ہوتے رہے اور انہوں نے جزیرہ اندلس میں
بحکم حکومت اشیلیہ کو بھی اپنے ماتحت کرنے کا عزم کر لیا جس پر
ان کی حکومت تھی۔

اندلس ج ۲ ص ۳۵۶ و ما بعد سے ملخصاً ماخوذ ہیں۔ حالی اکیڈمی،

چنانچہ جب بنو عباد نے اپنے حدود حکومت کو بڑھانا چاہا تو شاہان اندلس خود اس کی راہ
راہ میں مزاحم ہوئے اور اس کے مقابلہ میں عیسائیوں کو خراج دینا گوارا کر لیا۔
شاہان اندلس کا یوسف سے مدد کا مطالبہ | بعض یورپین مورخین نے یوسف
بن تاشفین پر ملک گیری کی ہوس اور اپنے دائرہ حکومت کی توسیع میں تشدد اور ظلم و بربریت
کا الزام لگایا ہے، اس پر اسکاٹ لکھتا ہے:

”ان کے دامن پر بعض عیوب کے دھبے ہیں۔ وہ درویشی کے پردے میں سیاسی بلند نظری
کو چھپائے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ انہوں نے اسی پر رقابت نہیں کی کہ اپنے ابن عم کو تاج تخت
سے محروم کر دیں۔ بلکہ انہوں نے ان کی چیت بیوی زینب کو بھی اپنے قبضہ میں لے لیا۔۔۔
زینب نے اسی کو غنیمت جانا کہ ان کو ایک چاہنے والا شوہر ملا۔۔۔ چنانچہ وہ بے ڈھڑک
خاصب کے حرم میں چلی گئیں۔ (ہسٹری آف دی مورش ایمپائر ان یورپ اردو ترجمہ)

(ص ۲۰۳)

یہ امر قابل غور ہے کہ شاہان اندلس نے خود مرا بطین کے کل سرسید یوسف بن تاشفین سے
عیسائیوں کے مقابلہ کے لیے مدد طلب کی تھی۔ یا یوسف بن تاشفین اندلس پر قبضہ کرنا چاہتے
تھے، تذکروں میں دونوں بیانات ملتے ہیں۔

راقم کے خیال میں اول الذکر بیان درست معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ اوپر ذکر کیا جا چکا
ہے کہ اندلس میں اس وقت طوائف الملوکی تھی۔ اس لیے عیسائیوں نے مسلمانوں کے باہمی
چہرہ دستیوں کا خوب فائدہ اٹھایا۔ ایسے حالات میں خیر خواہان اندلس کا اسے عیسائیوں کی
ساتھ تاریک اسلام حسد سوم ۱۲۸۸ء زینب کے متعلق ابن خلدون کا بیان اوپر ذکر کیا جا چکا ہے۔ جس سے پتہ
چلتا ہے کہ بلجیو نے خود ہی اپنی بیوی کو طلاق دے کر ان کا زوجیت میں کر دیا تھا۔

تدبیریں کرنا فطری امر تھا اور ضرورت بھی اس بات کی متقاضی تھی کہ طاقت ہو جو ان اذیتوں سے ان کی گلو خلاصی کرے۔ لہذا امرائے اندلس کے یوسف بن تاشفین کو اندلس میں داخلہ کی دعوت دینا اور یہی ہو گیا۔

اس کی تائید میں معتمد کا وہ خط نقل کیا جاتا ہے جو شاہان اندلس کی طرف کو بھیجا گیا تھا۔ لیکن اس سے قبل معتمد کی اس مراسلت کا ذکر ضروری تھا۔ تاشفین کو لکھے گئے خط سے پہلے شاہان اندلس سے ہوئی تھی۔

معتمد کا جواب | معتمد نے امرائے اندلس کے سامنے تاشفین سے امداد طلبی کی تجویز پیش کی تو انہوں نے اندیشہ ظاہر کیا کہ تو اندلس میں ہماری حفاظت اور مدد کے بجائے خود اس پر قابض ہو کر تباہ و برباد کر ڈالیں گے۔ لیکن معتمد نے اس کا یہ جواب دیا تھا کہ: بائی سے اونٹوں کی نگہبانی زیادہ پسند ہے۔

معتمد کا خط | یوسف بن تاشفین عربی زبان سے ناواقف تھا۔ قابلیت سے عربی کا مطلب سمجھ جاتے تھے۔ جب معتمد کا خط ان بن تاشفین کے پاس پہونچا تو ان کے کاتب نے انہیں پڑھ کر

اس طرف سے ہے۔ اگر آپ نے ہم کو آباد رہنے دیا تو یہ آپ کی شرافت ہے۔ آپ کا حکم مان لیا تو یہ ہماری عقل مندی ہے نہ کہ وہم لہذا

ہم نے اپنے لیے بہترین چیز یعنی آپ سے خوشگوار تعلقات قائم کرنے کو پسند کیا ہے۔ آپ بھی ہمارے سلسلے میں بہترین رویہ اپنائیں۔ اس لیے کہ آپ اس مقام پر ہیں جو شرافت ہی کا مقام ہے۔ ہماری بستیوں کو آباد اور باقی رکھنے سے آپ کی سلطنت بھی مزید مستحکم ہوگی۔

یوسف بن تاشفین کا جواب ملاحظہ ہو:

”یہ خط یوسف بن تاشفین کی طرف سے ہے۔ تم پر اللہ کی سلامتی اور اس کی رحمت ہو اس شخص کی جانب سے تم کو سلام جو تم سے صلح کر چکا ہے اور معاملات اس نے تمہارے سپرد کر دیے ہیں۔ اس کا فیصلہ تمہارے معاملات کی تائید و نصرت کا ہے۔ تم لوگ اپنے مقبوضات میں خود مختار ہو، ہمارے لیے تم لوگ قابل ترجیح اور مجاز ہو تم ہماری وفاداری کا بدلہ اپنی وفاداری سے دو اور ہماری اخوت کا بدلہ اپنی اخوت سے پیش کرو۔“

اس خط سے ثابت ہوتا ہے کہ امرائے اندلس یوسف بن تاشفین کی عظمت کے اعتراف کے ساتھ ساتھ اس بات کے بھی حق میں تھے کہ اگر ان کو عیسائیوں سے الجھنا پڑا تو وہ یوسف سے ضرور مدد طلب کریں گے۔

معتمد کا اذفونش کے سفر ار کا قتل کرنا | گو کہ پورے اندلس میں معتمد کی حکومت سب سے بڑی تھی۔ تاہم وہ بھی عیسائی حکومت کو سالانہ خراج دیتا تھا۔ چنانچہ طلیطلہ پر قبضہ کرنے کے بعد اذفونش کے سفر اور جب معتمد کے پاس خراج کے لیے گئے اور اس نے مقررہ خراج دینا چاہا تو سفرار نے اسے قبول کرنے کے بجائے معتمد کو ڈرانا اور دھمکانا شروع کیا اور کہا کہ اگر تم اپنے تمام مضبوط قلعے ہمیں حوالہ نہ کر دو گے تو ہم قرطبہ پر حملہ کر کے اس کو فتح کر لیں گے۔

سالاروں سے مشورہ کر کے سفر کو دربار میں بلایا اور قتل کر دیا، جو کسی طرح بچ گئے تھے جا کر اذفونش کو حالات سے باخبر کیا۔

علی الفور قرطبہ پر حملہ کرنے کے بجائے سیدھے طلبطہ چلا گیا جمع کر کے منظم طریقے سے قرطبہ پر حملہ کرے گا۔

اس تشویش و اضطراب پیدا ہو جانا ناگزیر تھا۔ کیونکہ وہی لوگ جسے تھے اب اچانک اس کے سفیروں کو قتل کرنے کی جسارت تھا کہ اب ہم تمہاری قوت اور بالادستی سے آزادی حاصل کرنا تمہارے اس غیر معمولی ہمت و جرات سے کام لیا تھا تو دوسری اور سر اسیم تھے کہ معتد نے اذدھے کو چھوڑ کر اسے ڈسنے

لیموس اور شاہ غرناطہ کو لکھا کہ اپنے اپنے قاضیوں کو اس کے قضاۃ اشبیلیہ میں اکٹھا ہوئے تو معتد نے ان سے کہا کہ میں اس لیے بھیجا جا رہا ہوں کہ ان کے پاس جا کر انہیں ان کے وجوہ اشبیلیہ پر حملہ کرنے والے ہیں۔

بن تاشفین کے دربار میں | قاضی ابن ادم معتد کے اصرار

سائے جو اس وقت (سبتہ) میں تھے اور ان سے اندس کے رود اذفونش کے قہر اور اس کے حملہ سے خوفزدہ ہیں تو انہوں نے اندس روانہ کر دیا، جب معتد کو معلوم ہوا کہ یوسف بن تاشفین

الطیب ج ۲ ص ۵۲۶ علامہ مقرئری۔

نے ہمارے ایچیوں کے ساتھ حسن لطف و کرم کا معاملہ کیا ہے تو اس نے اشبیلیہ سے ایک جہاز والی سبتہ کے پاس بھیجا کہ وہ یوسف بن تاشفین کے انتظامات کے ساتھ اپنے آپ کو منسلک کر دیں۔

اس کے بعد یوسف بن تاشفین نے اپنی باقی قوموں کو مراکش سے طلب کیا اور انہیں معتد کے پاس اشبیلیہ جانے کا حکم دیا۔ یوسف بن تاشفین کی فوجیں سمندر عبور کر کے جزیرۃ الخضراء میں پہنچ گئیں تو وہاں کے لوگوں نے ان کی پوری مدد کی۔

ادھر معتد کی بھی ساری افواج جمع ہو گئی تھیں جن سے قرطبہ سے آنے والی فوجیں بھی جا ملیں اور چونکہ پورے اندلس میں یہ شہرت ہو گئی تھی کہ یوسف بن تاشفین جہاد کے لیے آرہے ہیں اس لیے پورے بلاد اندلس سے از خود بہت سے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ اذفونش کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو وہ بھی اپنی فوجیں اکٹھا کر کے طلبطہ سے روانہ ہوا اور امیر المسلمین کو خط لکھا تاکہ وہ اس کی فوجوں کی کثرت سے مرعوب ہو جائیں۔ مگر امیر المسلمین نے اس کے خط کی پشت پر "الذی یلکون سترا" (جو ہوگا اسے تم عنقریب دیکھ لو گے) لکھ کر واپس کر دیا۔ اذفونش اس خط کو پڑھ کر بہت برہم ہوا، ابن خلکان کے بیان کے مطابق یوسف بن تاشفین نے اپنے خط میں اسلامی دستور کے مطابق اذفونش کے سامنے مندرجہ ذیل تین باتیں پیش کی تھیں۔ اسلام، جزیہ، جنگ۔

فتح زلاقہ | اس خط کو دیکھنے بعد اذفونش غصہ سے مجبوظ الحواس ہو گیا۔ وہ غضب ناک

ہو کر یوسف بن تاشفین کی طرف بڑھا۔ اس کی تمام افواج بطلیوس میں خیمہ زن ہو گئیں۔

شاہ بطلیوس محمد الافطش نے یوسف بن تاشفین اور معتد سے ملاقات کی اور ہدایا و سامان سدا

بہم پہنچائے۔ یوسف بن تاشفین نے زلاقہ کے میدان سے ۱۲ میل کے فاصلہ پر اپنی فوجیں

لہ ابن اثیر ج ۱ ص ۹۹-۱۰۰ لہ نفح الطیب ج ۲ ص ۵۲۶ لہ ایضاً۔

لکھا کہ جمعہ تمہارا بابرکت دن ہے اور اتوار ہمارا اس لیے مقابلہ یوسف نے اس تجویز کو منظور کر لیا۔

د فونش کی تجویز یوسف نے قبول کر لی تھی مگر معتد کو اس سے اتفاق سائی اسے دھوکہ دینا چاہتے ہیں، اس لیے اس نے سرانجاموں کا جائزہ لینے کے لیے بھیجا۔ جمعہ کے دن علی الصباح اطلاع ملی کہ اپنی فوجیں لے کر ان پر ساج ہی حملہ کرنے والا ہے۔ معتد نے اطلاع دی تو انہوں نے ایک دستہ کو حکم دیا کہ وہ عیسائیوں کی درجہ اذ فونش معتد سے لڑائی میں مصروف ہو جائے تو

ج نے معتد کو گھیر لیا جس سے رؤسائے اندلس کے پائے ثبات سمجھا کہ شکست خوردہ لوگوں میں یوسف بن تاشفین بھی ہیں۔ کے چار ہزار سوار بلائے۔ جن کے پاس گینڈے کے چمڑے کی اب کے نیزے تھے معتد اور یوسف کی فوجوں نے مل کر اذ فونش کی فوجیں تاب نہ لاسکیں، وہ خود زخمی ہوا۔ نتیجتاً اذ فونش کو

ایضاً ص ۳۵۴، تذکروں میں اس کی پوری تفصیل درج ہے۔

یا ہے۔

اس جنگ میں مسلمانوں کی تعداد ۲۰ ہزار اور عیسائیوں کی ۵۰ ہزار تھی۔ دونوں کی تعداد میں کوئی نسبت نہ تھی پھر بھی یوسف بن تاشفین کی حکمت عملی اور حربی کمالات اور معتد کی ثابت قدمی مسلمانوں کو عیسائیوں کی بالادستی سے نجات دلانی اور عیسائیوں کا اندلس پر مکمل قبضہ کا خیال پادر ہوا ہو گیا۔

اندلس میں امیرالمسلمین کی مقبولیت | گو کہ اس فتح میں معتد اور امراء اندلس

کی کوشش بھی شامل تھیں تاہم اس کا اصل سہرا بطین کے سر رہا۔ عوام و خواص علماء و فقہاء سب یوسف بن تاشفین کے حربی کمالات کی بنا پر ان کی بڑی پذیرائی کی۔ وہ چونکہ شاہان اندلس کی مدد کے لیے گئے تھے۔ کشور کشائی اور مال غنیمت ان کا مقصد نہیں تھا چنانچہ جب معتد نے مال غنیمت کی تقسیم کے باب میں ان سے دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ "میں تمہاری مدد کے لیے آیا تھا نہ کہ مال غنیمت حاصل کرنے کے لیے"۔

اس ایثار و استغناء و سبے نیازی نے امیرالمسلمین کو شاہان اندلس میں اور زیادہ مقبول بنادیا۔ اس مہم کے بعد وہ خود ازرقہ واپس چلے گئے مگر اپنے مشہور سپہ سالار سیر بن ابوبکر کو تھوڑی فوج کے ساتھ اندلس میں عیسائیوں کی تادیب اور ان سے جہاد کے لیے چھوڑ گئے تھے۔ چنانچہ چند روز آرام کرنے کے بعد اسلامی فوجیں اذ فونش کے علاقوں میں داخل ہو کر لوگوں کو قتل و گرفتار کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ جس کے نتیجہ میں متعدد مضبوط قلعے فتح ہوئے اور بہت سا مال غنیمت ہاتھ آیا جو یوسف بن تاشفین کو بھیجا جاتا رہا۔

مگر افسوس ناک بات یہ ہوئی کہ شاہان اندلس نے اس فتح سے فائدہ اٹھانے کے بجائے

لے تاریخ اسلام حصہ سوم ص ۱۳۴ لے تاریخ بنی عباد ج ۲ ص ۱۳۳ لے ابن خلدان ج ۲ ص ۴۵۳

لے نفع الطیب ج ۲ ص ۵۳۲۔

رع کی۔ ان کے درمیان کشمکش اور خانہ جنگی ہونے لگی اور وہ عیش
ان کی یہ حالت دیکھ کر سیر بن ابوبکر نے یوسف بن تاشفین کو

طرح خواہ قابو پا لیا ہے اور ان کے دلوں میں ہماری دہشت جاگزیں
بدال سے طبیعت بھی اکٹا گئی ہے، مگر شاہان اندلس پھر عیش و
- اب آپ میرے لیے کیا حکم دیتے ہیں۔

نے جواب دیا:

سایوں کی طرف سے ہٹا کر شاہان اندلس کی طرف موڑ دو کیونکہ
وہ گئی ہے۔ جو اطاعت نہ کریں ان کو قید کر کے ان کے علاقوں پر
پھوٹے والیان ملک سے تعرض کرو۔ ابھی معتمد کو نظر انداز کر دو
ہو جائے تو ان کی خبر لو۔

رت | چنانچہ سب سے پہلے سیر بن ابوبکر نے بنو ہود پر حملہ کیا،
میں خورد و نوش کی اتنی چیزیں ہیا تھیں جو مدت مدید کے لیے
بنو طاہر کی طرف بڑھے جو مشرقی اندلس کے حکمران تھے۔ اس کو
لگے شہر مرہ پر حملہ آور ہوئے۔ اس کے بعد بطلیوس کو زیر کیا
ر کے ان کو قید کر لیا اور ان کے تمام مقبوضات پر قبضہ کر لیا۔ اپنی
س بن تاشفین کو دیتے ہوئے لکھا کہ معتمد کے بائے میں آپ کی
کو لکھا:

” معتمد سے کہو کہ وہ مع اہل و عیال صحرا کی طرف نکل جائیں۔ اگر مان لیں تو ٹھیک ہے
ورنہ ان کو بھی قید کر لو۔

چنانچہ سیر بن ابوبکر نے معتمد سے ملاقات کر کے انہیں سلطان کے حکم سے باخبر کیا۔ معتمد
نے خاموشی اختیار کی۔ بالآخر سیر نے اشبیلیہ کا محاصرہ کر کے معتمد کو ان کے اہل و عیال کے ساتھ
انعامات بھیج دیا۔ جہاں وہ قید کی حالت میں ۳۸۵ھ میں فوت ہو گیا۔
ابن خلدون کا بیان ہے کہ:

” علماے اندلس نے فتویٰ دیا تھا کہ معتمد اور دوسرے شاہان اندلس کو ان کے مقبوضات
یعنی سلطنتوں سے دستبردار کر دینا اور اگر نہ مانیں تو ان سے جنگ کرنا جائز ہے۔ اسی
وجہ سے یوسف نے ان کو قید کرنے کا حکم دیا تھا اور اس طرح اشبیلیہ پر بھی مرا بطین کو
تسلط حاصل ہو گیا۔

اندلس پر مکمل قبضہ | اس طرح ۳۸۵ھ میں تمام اسلامی اندلس پر یوسف بن تاشفین
کا مکمل قبضہ ہو گیا اور ان کی طرف سے وزیر اور گورنر مقرر کر دیے گئے۔

صرف سر قسطہ پر مستعین بن ہود کی حکومت کو یوسف نے بحال رہنے دیا اور اپنے بیٹے کو
وصیت کی کہ ان سے کبھی تعرض نہ کرنا کیونکہ اس کے حاکم کی شجاعت و بہادری کی مثالیں دی
جاتی ہیں۔

خطاب و خلعت کا مطالبہ | مغرب و اندلس پر قبضہ کے بعد اہل الرائے نے
یوسف بن تاشفین کو مشورہ دیا کہ خلافت بغداد سے بلا داندلس اور مغرب کی حکومت کا

لہ ابن خلکان ج ۳ ص ۴۶، ۴۷ ابن اثیر ج ۱ ص ۱۰۰، ۱۰۱ ابن خلدون ج ۴ ص ۱۸۷، ۱۸۸ ابن

اثیر ج ۱ ص ۱۰، ۱۲۸، ۱۲۹ ایضاً ص ۱۲۹۔

تاشفین نے حسب مشورہ اس عہد کے خلیفہ بغداد مستنصر کے کمر بھجا اور خط میں فریگیوں سے اندلس حاصل کرنے

ان سے مغرب و اندلس پر یوسف بن تاشفین کی حکومت انہیں خطاب و خلعت سے بھی سرفراز کیا۔

اس وقت کے علمائے مشرق میں امام غزالی اور طوسیوں بزرگوں نے یوسف بن تاشفین کو خط لکھ کر اپنی حکومت کا شعار بنائیں اور ملوک الطوائف کے

ان سے خاص تعلق ہو گیا تھا۔ چنانچہ جب انہوں نے یوسف بن تاشفین سے ملاقات بھی شامل تھی مگر موصول ہوئی اس لیے تمنائے ملاقات بر نہ آئی۔

خطبہ خطاب و خلعت ملنے کے بعد امیر المسلمین نے اپنے من تھا لہ اور ہر جہہ کو تقریباً تین لاکھ جامع مسجدوں میں

المد المعانی اشبیلی اور قاضی ابوبکر تحریر کیا ہے۔ ج ۶ ص ۱۸۸

ول ج ۶ ص ۱۸۸ ایضاً ملے ابن خلکان ج ۳

۲۱ جدید ایڈیشن لہ کتاب المونس ص ۱۰۵ اخبار اندلس

یوسف بن تاشفین کی علم نوازی | اندلس پر امیر یوسف بن تاشفین کے قبضہ کے

بعد جزیرہ کے بڑے بڑے علماء و فضلاء ان کے پاس آنے لگے تھے۔ اس کی وجہ سے ان کا دربار عباسیوں کے ابتدائی دور کے مشابہ ہو گیا تھا۔ کہا جاتا ہے کمان کے اور ان کے لڑکے علی بن یوسف

کے دربار میں جس قدر بڑے بڑے نامور کاتب، انشا پرداز اور اہل علم جمع ہو گئے تھے۔ اتنے کسی زمانے میں اور کہیں ایک جگہ نہیں جمع ہوئے تھے۔ مشہور فلسفی ابن طفیل اس کا خاص

درباری عالم تھا۔ اس نے مختلف گوشوں کے علماء کو یوسف کے دربار سے متوصل کر دیا تھا۔ مشہور فلسفی و فاضل ابن رشد کی جانب بھی اس کی توجہ ابن طفیل ہی نے مبذول کرائی تھی۔

انتقال | بالآخر ۵۵۵ھ میں اندلس کے اس معارفی یوسف بن تاشفین کا انتقال ہو گیا۔

ذاتی اوصاف و کمالات | یوسف بن تاشفین زہد و ورع اور دینداری کے ساتھ

شجاعت و بہادری میں علانیہ متاذا اور بے نظیر تھے۔ عفو و درگزر شرافت و مروت، فیاضی اور جذبہ انفاق ان کی سرشت میں داخل تھا۔ وہ لوگوں کی بڑی بڑی خطائیں معاف کر دیتے تھے۔

علماء کی قدردانی | امیر یوسف بن تاشفین اصحاب علم و فقہ کے بڑے قدردان تھے اور

برابران سے استفادہ اور مشورے کرتے رہتے تھے۔ حکومت کا کوئی اہم کام ان کے مشورے کے

بغیر انجام نہیں دیتے تھے۔ ان کی کامیابیوں میں ان کی ذاتی تدبیر و سیاست کے علاوہ علماء و مدبرین

سے ان کے صلاح و مشورہ کا بھی بڑا دخل ہوتا تھا۔ ابن اثیر کا بیان ہے :

”یوسف بن تاشفین علماء و فقہاء کو بہت عزت دیتے تھے اور ممالک محروسہ میں نہیں

حاکم مقرر کرتے تھے۔“

لہ اسلام اور عربی تمدن ص ۲۷۲ معارف پریس، ۱۹۵۲ء لہ الاعلام ج ۲ ص ۱۱۷ ابن اثیر

۱۹۹ھ میں مرجع ہے۔ اس کے بعد ڈاکٹر شاد حسین نے تحریر کیا ہے کہ مورخین ادب کا اس پر اجماع ہے کہ ابونواس کی عمر ۵۹ سال ہوئی۔ اس طرح اس کی پیدائش کا سال ۱۳۱ھ متعین ہو جاتا ہے۔

خلیفہ الامین کے قتل پر ابونواس کے مرثیے کا حوالہ جناب بہار الحق رضوی نے بھی اپنے گراں قدر مقالے (مطبوعہ معارف اکتوبر ۱۹۹۸ء) میں دیا ہے۔ لیکن ابونواس کی عمر سے یقین کے ساتھ ذکر کر کے اس کی ولادت و وفات کے سنین وہ اس طرح معین نہیں کر سکے ہیں جس طرح ڈاکٹر شاد حسین نے کیے ہیں۔ امید کہ یہ معروضات محمد حامد علی صاحب کے لیے باعث تشفی ہوں گی۔

(۳)

دعوت نگر۔ ابوالفضل انکلیو۔ نئی دہلی

محترم و مکرم! السلام علیکم

مزاج گرمی، دینی مدارس کا قیام و انصرام ملت اسلامیہ کی اہم خدمت ہے۔ یتیم خانے بھی ان کا ایک حصہ ہیں جو لوگ ان کی سرپرستی فرماتے ہیں وہ قابل مبارکباد ہیں۔ اگر یہ یتیم خانہ کے بجائے بچوں کا گھر وغیرہ ناموں سے موسوم کیے جائیں تو یتیموں کو یتیمی کا احساس نہ ہوگا یا کم ہوگا۔

یہ ادا ہے اگر خود مالی وسائل پیدا کر لیں تو ان سے وابستہ لوگوں میں عورت نفس کا احساس پیدا ہوگا۔ یہ المیہ ہے کہ جو ماہ مقدس روزہ نماز، تلاوت اور اذکار کے لیے کیسوی اور فراغت کا طالب ہوتا ہے اس میں سفر کی وجہ سے روزے قضا ہوتے ہیں باجماعت نماز اور تراویح کا التزام نہیں ہوتا اگر غنطین کی یاد دہانی سے معاونین خود رقوم ارسال کر دیں یا رمضان میں نکالی گئی زکوٰۃ کی وصولی شوال میں ہو تو رمضان کو روزوں اور عبادت کے لیے فارغ کیا جاسکتا ہے۔

والسلام

نیازمند: عبدالحق فلاحی

(۱)

بی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جناب محمد حامد علی صاحب گورکھپور نے جناب بہار الحق رضویؒ اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا تھا کہ "ابونواس کی پیدائش او" میں ہو سکا "کشمیر یونیورسٹی کے ایک طالب علم ڈاکٹر شاد نگرانی میں ابونواس کی زندگی اور شاعری پر بربان عربی باجوا بھی غیر مطبوعہ ہے۔ اس میں انہوں نے ابونواس کی کے تعین کی کوشش بہت جستجو اور دیدہ وری سے کی تھی۔

ض اہم اور ثقہ قدیم و جدید مورخین ادب کی اس بارے میں ابن المعتز، ابن خلکان، الجاحظ، بروکلمان، کلینٹ ہوارٹ اور نکلسن جیسے معروف نام شامل تھے۔

س کی پیدائش کے سال کی بابت ۱۳۰ھ سے ۱۴۶ھ تک کے سال کی بابت ۱۹۳ھ سے ۲۰۰ھ تک کی لیکن ان کی

و اس نے خلیفہ الامین (م ۱۹۸ھ) کا مرثیہ لکھا ہے اور ابونواس زیادہ مدت تک زندہ نہیں رہا۔ اس لیے اس کی موت

حیات اللہ انصاری

ی کو جناب حیات اللہ انصاری کا انتقال ہو گیا، وہ مشہور صحافی ادیب افسانہ نگار ۱۹۶۱ء میں ان کی ولادت لکھنؤ میں ہوئی، زرنگی محل کے مشہور علمی و دینی خانواری سے نظامیہ میں فارسی و عربی پڑھی اور دیات کی تکمیل کی اپنے والد مولانا وحید اللہ کے فاضل ادب کیا انٹرنس پس کر کے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں داخل ہوئے

ہفت روزہ اخبار ”ہندوستان“ ان کی ادبی و صحافتی سرگرمیوں کی جولان گاہ رک جاتے ہیں، لیکن اس وقت کے اکثر ممتاز ادیبوں اور شاعروں کی نگارستان ہنگامی دور میں بند ہو گیا اور ۱۹۳۵ء میں ”قومی آواز“ جاری ہوا تو اس کی طرح سنبھالی کہ وہ اور قومی آواز لازم ملزوم سمجھے جانے لگے، وہ اس کے بانی و وقار بہت بلند کیا اور اس کے لیے بڑی قربانیاں دیں اس کے ذریعہ ہی وثقافتی خدمت انجام دی اور ہندو مسلم فرقہ پرستی کے خلاف لڑائی بھی لڑی۔ ان اچھے صحافی بن گئے، ۳۴ برس بعد ۵۷ء میں وہ ریٹائر ہوئے ان کے ہندو موجود ہیں لیکن آں قدح شکست۔ قومی آواز سے الگ ہونے کے بعد بھی مصتک دہلی سے ہفت روزہ ”سب ساتھ نکالا۔“

الچیپی اور سرگرمی کا محور رہا وہ زندگی بھر اس کے فروغ، اس کی ترقی و تعلیم کے لیے علی گڑھ کے قیام کے زمانے میں انہوں نے اردو میں تقریر کی ہم چلائی۔ رقی پسند مصنفین کی تشکیل میں ان کا حصہ رہا، ۷۷ء کے بعد اردو پر بڑا سخت

وقت آیا، اس زمانے میں قاضی عبدالغفار اور قاضی محمد عدیل عباسی کے دوش بدوش وہ بھی اردو کی قانونی اور دستوری لڑائی لڑنے کے لیے اس کے ہراول دستہ میں شامل رہے۔ آزادی سے پہلے پڑانے لکھنؤ میں زور شور سے تعلیم بالغان کا کام شروع کیا اور آزادی کے بعد بالغوں کو درس روز میں اردو لکھنا پڑھنا سکھانے کے لیے حیات اللہ قاعدہ یعنی ”دش دن میں اردو“ تیار کیا، اسی سلسلے میں ”دش دن میں ہندی“ بھی لکھی۔ اس سے اردو والوں کو ہندی سیکھنے میں بڑی آسانی ہوئی۔

حیات اللہ صاحب نے کچھ عرصہ گاندھی جی کے ساتھ سیوا گرام اشرم میں گزارا، وہاں بھی لوگوں کو اردو و تعلیم دی گاندھی جی کی وار دھا اسکیم کے تحت اردو لیسٹری تحریک کی بنیاد رکھی تاکہ کم وقت اور کم پیسے میں گھر گھر میں اردو کا رواج ہو۔ پرائمری اسکولوں میں اردو پڑھانے کا سلسلہ بند کر دیا گیا تو انہوں نے ایک ہزار سے زیادہ مقدمے قائم کئے، اس کی وجہ سے پھر ان میں اردو پڑھائی جانے لگی۔ پرائمری سے ایم۔ اے تک اردو نصاب تیار کرنے اور اردو ٹرینڈ پیپر کی کمی پوری کرنے کے لئے بھی ان کی کوششیں بار آور ہوئیں۔

مرکزی و ریاستی انجمن ترقی اردو سے ان کا خاص تعلق تھا، ریاستی انجمن توان کی اور ان کی بیگم سلطانہ حیات ہی کی نسبت سے جانی جاتی تھی، وہ مرکزی حکومت کے ترقی اردو بورڈ کے چیئرمین بھی رہے، اتر پردیش میں اردو کو علاقائی زبان تسلیم کرانے کے لئے انہوں نے دستخطی ہم چلائی اور بیس لاکھ دستخط جمع کر کے صدر جمہوریہ کو پیش کیا۔

ان کے افسانے برصغیر کے معیاری رسالوں میں چھپتے تھے جن کے کئی مجموعے شائع ہوئے ان کے ناول بھی مقبول ہوئے ”لہو کے بھول“ ان کا بڑا ضخیم ناول ہے۔ ان کو ان کی گونا گوں خدمات کی بنا پر مختلف اعزاز بھی عطا کئے گئے، حال ہی میں ہریانہ اردو اکادمی نے ایک لاکھ روپے پر مشتمل ”حالی ایوارڈ“ دیا تھا۔

سیاست ان کی گھٹی میں داخل تھی، آزادی کی تحریک اور کانگریس سے ان کی علی وابستگی تھی رفیع احمد ودائی

رو اور گاندھی جی سے بڑے قریب تھے، نیشنلزم، سوشلزم اور گاندھیائی تصورات کی ان پر فی اور وہ عمر بھر ان نظریات کی تبلیغ کرتے رہے، کئی برس تک یوپی لیجسلیٹو کونسل کے اور بھا کے ممبر رہے، کئی ملکوں کا سفر بھی کیا۔

لکھنؤ میں گھرانے کے فرد تھے اور مذہبی تعلیم بھی حاصل کی تھی، ان کی تحریروں کے منطقیانہ نقطہ استدلال سے بھی معقولات کے اچھے فاضل ہونے کا پتہ چلتا ہے، لیکن شروع میں ان کا کی طرف ہو گیا تھا اور وہ مذہب سے بھی برگشتہ ہو گئے تھے، بعد میں کیونززم سے منحرف مل ہو گئے تھے مگر اس وقت بھی نیشنلزم اور گاندھی جی کے افکار ان کے دل و دماغ پر تھے، مذہبی جماعتوں خصوصاً جماعت اسلامی کے شدید مخالف تھے، متعدد ممتاز علماء اختلاف رہا۔ مولانا عبد الماجد دریابادی سے اکثر ٹوک جھونک مٹی، حیات اللہ صاحب کے بول، خصوصاً اسکی ضخامت پر مولانا کا تبصرہ اور قومی آواز سے ان کے ریٹائر ہونے پر مولانا کا بول کے ذہن میں ہو گا جس کا عنوان یہ مصرعہ تھا:

لذتِ عشق گئی غیر کے مرجانے سے

اللہ صاحب لکھنؤ کے دلکش تہذیبی رکھ رکھاؤ کا نمونہ تھے، ہمیشہ لکھنؤی لباس زیب تن ہنوں کی شاعری کے زیادہ معتقد نہیں تھے، البتہ میر انیس کا لوہا مانتے تھے، یہاں کی مشہور سے ان کا کوئی واسطہ نہ تھا، وہ دونوں فرقوں کے اکابر کا احترام کرتے تھے اور دونوں سے بدعوت کئے جاتے تھے۔

اچھے صحافی اور بہت مشاق اہل قلم تھے، اس کا اور ان کی طویل اردو خدمات کا اعتراف کو بھی تھا۔ ان کی وفات اردو دنیا کا بڑا سانحہ ہے، دارالمصنفین اور شاہ معین الدین احمد کی بڑا تعلق تھا۔ اللہ تعالیٰ ان سے لطف و کرم کا معاملہ کرے۔ آمین!!

”ض“

مطبوعات جدیدہ

خود نوشت حیات سرسید از جناب ضیاء الدین لاہوری، متوسط قطع

عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۳۷۳، قیمت ۲۵۰ روپے، پتہ: فضلی بک سپر مارکیٹ

۳، بابا پارسی بلڈنگ، اردو بازار، کراچی، پاکستان۔

اس کتاب کی تالیف کا ایک سبب تو یہ بتایا گیا ہے کہ نظریہ پاکستان سرسید کے فکر کا نتیجہ ہونے کے باوجود وہاں ان کی شخصیت و حیات کے مطالعہ پر کما حقہ توجہ نہیں دی گئی، لیکن فاضل مولف کے نزدیک اس سے بھی اہم سبب یہ ہے کہ سرسید کے متعلق عموماً تصویر کا صرف ایک رخ پیش نظر رہا اور اصل حقیقت، مداحی و تنقیص کے درمیان مخفی رہی، چنانچہ حقیقت کی جستجو اس کتاب کا اصل مقصد ہے، خود نوشت کے عنوان سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سرسید کا اپنی مستقل تصنیف ہے جبکہ اصلاً یہ مولف کی بیس پچیس سال کی محنت و کاوش اور وسیع مطالعہ کا ثمرہ ہے جنہوں نے سرسید کی تحریروں سے بھرے موتی چن چن کر اس سلیقہ و مہارت سے پروئے کہ ایک مربوط و جامع سوانح عمری مرتب ہو گئی، اس انوکھے تجربے کے پس پشت یہ جذبہ کار فرما رہا کہ ”دوسروں کی توجیہات کے رحم و کرم پر پڑے رہنے کی بجائے خود سرسید کی زبانی ان کے مشن کی صحیح معلومات اور جامع و مستند حوالہ جات کی کتاب میسر آجائے۔“ یقیناً منفرد ہونے کے باوجود یہ تجربہ بڑا کامیاب ہے، سرسید کی زندگی کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے اس جدید حیات جاوید سے زیادہ معتبر و مستند مصدر اور کیا ہو سکتا ہے، فاضل مولف کو مطالعہ سرسید میں درجہ تخصص حاصل ہے، مقدمہ سے اس کا اندازہ ہوتا ہے انہوں نے پاکستان اور برطانیہ

مصادر و ماخذ تک رسائی حاصل کی اور برسوں کی محنت کے بعد سے اس کتاب کی شکل میں ایک صاف شفاف آئینہ پیش کر دیا۔
رق کے عکس اور بعض نادر تصویروں سے بھی کتاب مزین ہے۔

میسائی از جناب حکیم محمد مختار اصلاحی متوسط تقطیع

طباعت مغلہ مع گرد پوش صفحات ۳۱۲ قیمت ۱۰ روپے پتہ:

محل محمد علی روڈ بمبئی ۳۰۰۰۰۳۔

بانی و مالک جناب حکیم محمد مختار اصلاحی کا شمار ملک کے ان کی ہمارت کے علاوہ طبی موضوعات پر تحریر کا عمدہ سلیقہ حاصل کا قلم علم طب کی اشاعت کے لئے وقف ہے عرصہ ہوا

لئے ایک سلسلہ مضامین شروع کیا تھا جس کا مقصد جدید ت اور اطباء سلف کے کارناموں سے روشناس کرانا تھا۔

میں ان کی یہ تحریریں قدر کی نظر سے دیکھی گئیں زیر نظر کتاب

میں گو بقراط، افلاطون، ارسطو، جالینوس، بختیشوع، بطری رازی

متقدمین ائمہ طب کا ذکر بھی ہے لیکن زیادہ حصہ ہندوستانی

پر مشتمل ہے دہلی، لکھنؤ، ٹونک اور رامپور وغیرہ کے مشاہیر

ران کی خدمات و ہمارت کی انہوں نے بڑی دلکش تصویر کشی

کے نسخوں کو بھی نقل کیا ہے لیکن ان سے بھی زیادہ نفع بخش وہ

کے صفحات پر جا بجا بکھرے ہیں، مسیح الملک حکیم اجل خان دہلوی

ہے بعض اطباء کے اسماء کے ساتھ ان کی خاص صفت کا ذکر

حکیم صاحب کی نباضی کا عمدہ نمونہ ہے مثلاً حکیم محمد امین لکھنوی خوش بخت و خوش علاج،

جلد حافظ عبد العلی نوابی ٹھٹھہ کا مطب حکیم عبد اللطیف فلسفی اور ان کا طرح دار مطب

حکیم عبد الحمید دہلوی سفینہ طب کا باخبر خدا، حکیم محمد سعید دہلوی طبی دنیا کا مجاہد اور شہرہ آفاق مساج

وغیرہ حکیم سید عبد الحمیدی کے متعلق ان کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ وہ طب میں درجہ بلند پر فائز

تشخیص و نسخہ نویسی میں نامور اساتذہ کے کامل متبع تھے لیکن حیات عبد الحمیدی میں اس پہلو سے

کم روشنی ڈالی گئی ہے آخر میں خود صاحب کتاب کے بعض تجربات بیان کیے گئے ہیں۔

علی گڑھ سے دیوبند تک (تعلیمی سفرنامہ) از جناب پروفیسر اکبر رحمانی، متوسط تقطیع

کاغذ و کتابت و طباعت عمدہ مغلہ مع گرد پوش صفحات ۱۷۶ قیمت ۱۰ روپے پتہ:

ایجوکیشنل اکادمی اسلام پورہ جلگاؤں ۳۲۵۰۰۱، ہمارا شٹر۔

چند سال قبل یوپی میں تعلیمی بیداری عام کرنے کی غرض سے جناب سید حامد کی رہنمائی میں

ایک کارواں سرگرم سفر ہوا، اس کے جدی خوانوں میں پروفیسر اکبر رحمانی بھی تھے جنہوں نے اپنی

ریاست ہمارا شٹر میں تعلیمی منازل سر کرنے کے لئے کئی ہفت خواں طے کئے ہیں ان کا تجربہ و عمل یوپی

کے کارواں کو متحرک رکھنے میں خاصا معاون ثابت ہوا، اب انہوں نے اس کی یادوں کو سپرد قلم کیا

ہے جو یہاں کے مسلمانوں کی زبوں حالی، نا اتفاقی، بے بسی اور لگن کی کمی کا نوحہ ہے کہیں کہیں ان میں

حیات کی رمق اور بیداری کی خوش آئینہ نوید بھی ہے علی گڑھ سے دیوبند کی منزل کے تعین میں جدید

سے قدیم کی جانب مراجعت کا عمل شعوری تھا جس کے درمیان یوپی کے قریب تمام اہم اضلاع و

خطے آگے بڑھے، عظیم گڑھ کے پڑاؤ کے عرصہ میں اس کارواں کا گرد دار المصنفین کی وادی خاموش سے بھر

ہوا جس کے متعلق پر خلوص جذبات اس کتاب میں بھی رقم کئے گئے ہیں البتہ مدیر معارف کے متعلق

یہ لکھنا کہ جب وہ سبھی میں ٹیچر تھے، سہویر سنی ہے۔ یہ سفرنامہ یوپی کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت کے علاوہ

ان کی تہذیبی و تمدنی اور معاشرتی زندگی کا آئینہ بھی ہے دیباچہ جناب سید حامد کے قلم سے ہے اور خوب

کنج معانی

از جناب ملک چند محروم، متوسط تقطیع کاغذ مناسب اور کتابت

وطباعت عمدہ، جلد مع گرد پوش، صفحات ۵۹۶، قیمت ۱۵۰ روپے، پتہ: انجمن ترقی اردو

ہندوستان، دو گھر، راولپنڈی، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲۔

جناب ملک چند محروم کا یہ مشہور مجموعہ کلام پہلی بار لاہور سے ۱۹۳۲ء میں شائع ہوا تھا

تیسرا اور جدید ڈیشن ان کے لائق اور قابل فخر فرزند جناب گلن ناتھ آزاد کی نگرانی میں شائع

کلام محروم کا امتیاز اصحاب نظر کی نظر میں لفظوں کا جہاں اور معانی کا مجموعہ قرار پایا تھا۔

اس کے حسن میں خداداد لطف سخن اور موزونی طبع کی وہی بابائی و ماشیر ہے، طبع اول نایاب

لے لیے اچھا ہوا کہ طبع نو کے لئے اسی نایاب ایڈیشن کو منتخب کیا گیا ہے تاکہ کلام محروم پر

نویسنے والے پہلے ڈیشن کے مندرجات سے محروم نہ رہ سکیں، دہلی کی محروم میوہیل سوسائٹی

شاعت کے لیے لائق مبارک باد ہے۔

نیکینہ سیمما از جناب ڈاکٹر شرف الدین ساحل، متوسط تقطیع عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت

جلد، صفحات ۱۶۰، قیمت ۷۵ روپے، پتہ: صالحہ بیک ٹریڈرس، نزد جامع مسجد، مومن پور، ناگپور۔

اب شرف الدین ساحل غالب مومن کے علاوہ سر زمین برادر کے متعلق متعدد مفید اور قابل قدر

مصنف ہیں، وہ اچھے شاعر بھی ہیں، دست کوہن، شراب جستہ اور حرار کی روشنی ان کے خوبصورت

عے ہیں، زیر نظر مجموعہ کلام ان کی پختہ شاعری و سخنوری کا ایک درخشاں نمونہ ہے جس میں ذاتی

مشاہدات کے درد کے ساتھ عصری تبدیلیوں اور صالح قدروں کے زوال کا کرب بھی

ہستی کے فروغ اور روحانیت کے فقدان پر ان کے احساسات میں بڑا اثر ہے، بڑی بات

میں تعلیمات پر ان کا عقیدہ مستحکم ہے، اسی میں وہ انسانیت کی چارہ گری اور کامیابی

یقیناً ان کی شاعری کو اسی سے شرف حاصل ہے۔

ع۔ ص۔

تصانیف علامہ شبلی نعمانی رحمہ اللہ علیہ

☆ سیرۃ النبی (حصہ اول) ۳ محضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت سے لے کر فتح

مکہ تک کا ذکر۔ صفحات ۵۲۲۔ قیمت مجلد ۱۹۰ روپے

☆ سیرۃ النبی (حصہ دوم) ۹ تا ۱۱ کے حالات اور آپ کے اخلاق، ازواج و اولاد

کا تذکرہ۔ صفحات ۵۲۳۔ قیمت مجلد ۱۹۰ روپے

☆ الفاروق۔ خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق کی مستند سوانح عمری اور ان کے کارناموں

کی تفصیل۔ صفحات ۳۹۳۔ قیمت مجلد ۹۵ روپے

☆ سیرۃ النعمان۔ امام ابو حنیفہ کی مفصل سوانح اور ان کے فقہی امتیاز کی تفصیل۔

صفحات ۳۱۳۔ قیمت مجلد ۱۳۰ روپے۔ غیر مجلد ۱۲۰ روپے

☆ الامون۔ خلیفہ عباسی امامون الرشید کے سوانح اور اس کی علم دوستی کا مفصل تذکرہ۔

صفحات ۲۳۸۔ قیمت ۵۰ روپے

☆ الغزالی۔ امام غزالی کی مستند سوانح اور اخلاق و تصوف میں ان کے مجددانہ کارناموں کی

تفصیل۔ صفحات ۲۶۸۔ قیمت مجلد ۱۳۰ روپے

☆ الکلام۔ دلائل عقلیہ سے اسلامی عقائد کا اثبات۔ صفحات ۳۲۳۔ قیمت ۵۰ روپے

☆ علم الکلام۔ مسلمانوں کے علم کلام کی تاریخ اور اس کی عہد بہ عہد ترقیوں کا ذکر۔

صفحات ۲۰۲۔ قیمت ۳۵ روپے

☆ الانتقاد علی التمدن الاسلامی۔ مصر کے عیسائی فاضل جرجی زیدان کے اعتراضات

کا جواب، عربی زبان میں۔ صفحات ۸۲۔ قیمت ۳۰ روپے

☆ سفر نامہ روم و مصر و شام۔ مولانا شبلی کا مشہور اور دلچسپ علمی سفر نامہ۔

☆ شعر العجم۔ فارسی شاعری کی عہد بہ عہد تاریخ، شعراء کے تذکرے اور مختلف اصناف شعر

پر تنقید و تبصرہ۔ قیمت حصہ اول ۵۰ روپے۔ حصہ دوم ۷۰ روپے۔ حصہ سوم

۳۵ روپے۔ حصہ چہارم ۳۵ روپے۔ حصہ پنجم ۳۸ روپے۔

☆ اورنگ زیب عالم گیر ☆ سوانح مولانا روم ☆ موازنہ انیس و دہر ☆ (زیر طبع)